





1-14 : 1879-1892
(of 17? in all)

\# 750

Charles Warren

SOCIÉTÉ
D'AQUARELLISTES
FRANÇAIS

1879

PREMIÈRE EXPOSITION

RUE LAFFITTE, 16

CATALOGUE



PARIS
IMPRIMERIE DE D. JOUAUST
Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXIX

SOCIÉTE D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Maurice COTTIER.
Auguste DREYFUS.
Alexandre DUMAS.
Vicomte Étienne DE GANAY.
Vicomte Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Henri BARON.
Charles-Édouard DE BEAUMONT.
Édouard DETAILLE.
Gustave DORÉ.
François-Louis FRANÇAIS.
Ferdinand HEILBUTH.
Eugène ISABEY.
Jules JACQUEMART.
Roger JOURDAIN.
Louis-Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Louis LELOIR.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD.
Georges VIBERT.
Jules WORMS.

CATALOGUE

BARON (Henri)

87, boulevard Saint-Michel

—

1. — *Chez un Imagier.*

2. — *Chez un Sculpteur.*

3. — *Dans un Jardin.*

Appartiennent à M. le docteur Court.

4. — *Départ pour la Pêche.*

5. — *Patineurs.*

Appartient à M. J. de Kerjegu.



BEAUMONT (Charles-Édouard de)

26, rue Poncelet

---

1. — *La Porte d'un étudiant.*

Appartient à M. Alexandre Dumas.

2. — *Elle ira loin.*

3. — *Madame et Bébé.*

4. — *Sphinx.*

5. — *Nada.*

Appartient à M. de Meynard.





DETAILLE (Édouard)

129, boulevard Malesherbes

---

1. — *Dragon.*

Appartient à M. Dreux.

2. — *Soldat d'infanterie de ligne.*

Appartient à M. Mavrogordato.

3. — *Éventail.*

4. — *Éventail.*

Appartiennent à Mme de la B...

5. — *Le Déménagement interrompu.*

Appartient à M. Emmanuel Bocher.

6. — *Trompette de cuirassiers* (1874).

Appartient à M. Emmanuel Bocher.

7. — *La Barricade.*

Appartient à M. Emmanuel Bocher.

8. — *Engagement de cavalerie entre chasseurs français et cuirassiers russes* (1814).

Appartient à M. Roger de Marescot.

9. — *Hussards.*

Appartient à M. Georges Perier.


LEPAUTE
PARIS

DORÉ (Gustave)

7, rue Saint-Dominique

—

1. — *Les Géants.*

2. — *La Rencontre.*

3. — *Songeurs.*

4. — *Les Propos de Panurge.*

5. — *Sur le pont de Londres.*

6. — *Le Veuf.*

7. — *La Charité des poissonniers.*

8. — *École d'enfants juifs.*

9. — *Portrait.*

10. — *Id.*

11. — *Id.*

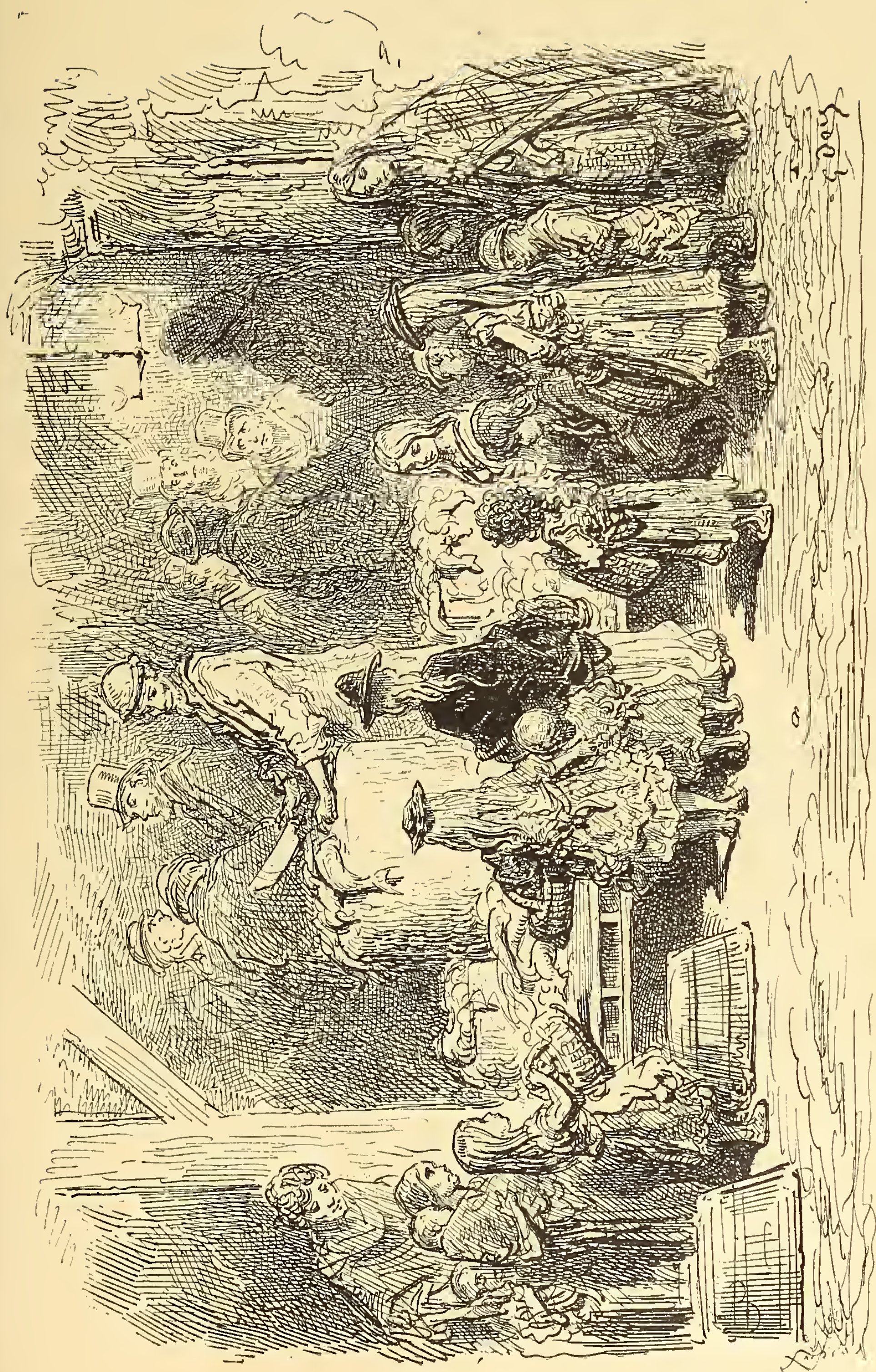
12. — *Id.*

13. — *Fruits et Papillons.*

14. — *Paysage.*

15. — *Id.*

16. — *Id.*



FRANÇAIS (François-Louis)

139, boulevard Mont-Parnasse

---

1. — *Palais de Saint-Cloud après la guerre.*

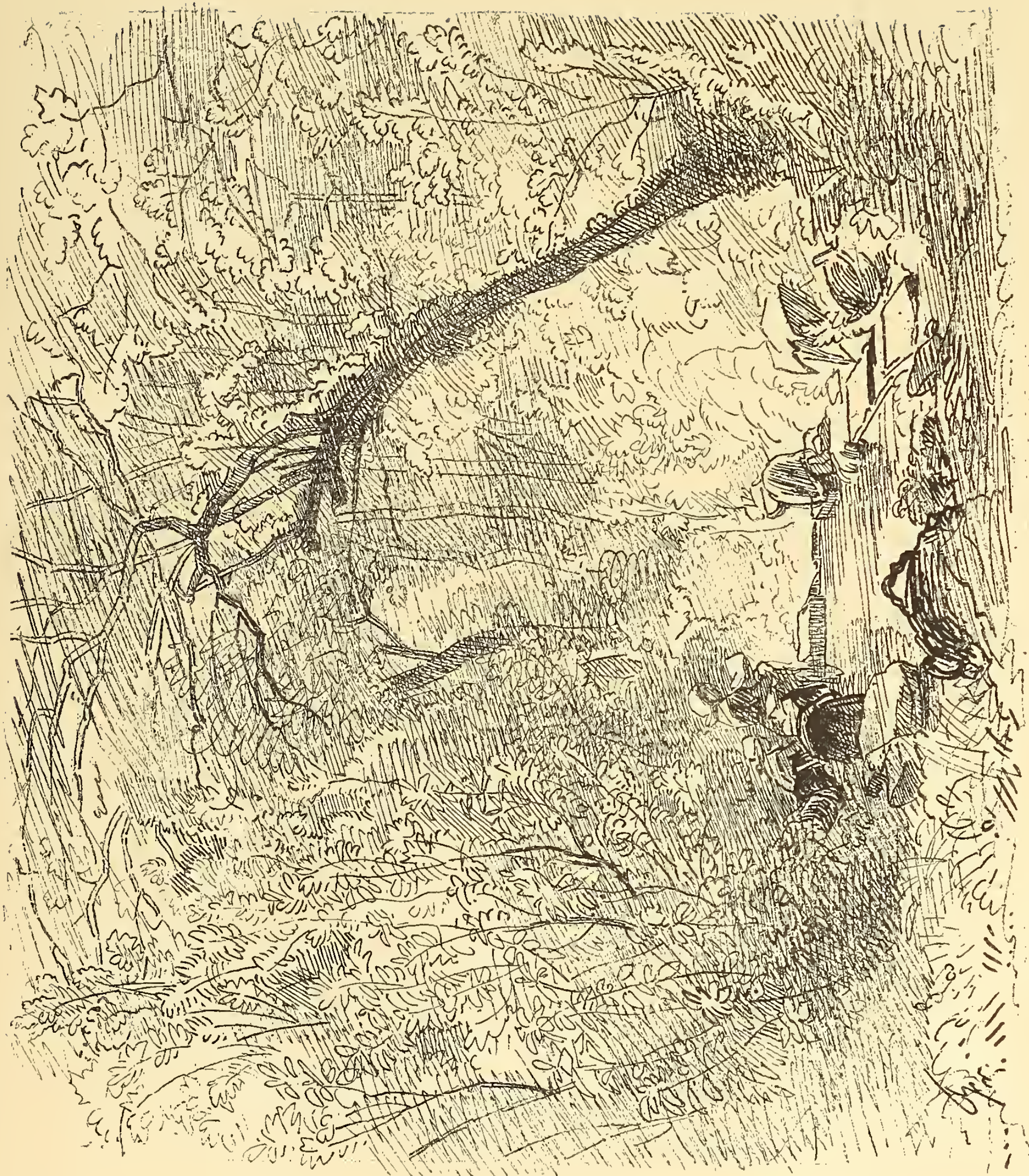
2. — *Vue prise à Tivoli.*

3. — *Villa Frémy, à Nice.*

4. — *La Fin de l'hiver. (Soleil couchant.)*

5. — *Le Commencement du printemps. (Vaux de Cernay.)*

6. — *Un Lavoir à Douarnenez.*





HEILBUTH (Ferdinand)

64, rue La Rochefoucauld

---

1. — *Villa Borghèse.*

2. — *Sainte-Adresse.*

3. — *Bougival.*

4. — *Courences.*

5. — *Orphelins romains.*

6. — *L'Attente du bac.*

7. — *Au bord de l'eau.*


Heilbuth

ISABEY (EUGÈNE)

26, RUE LAVAL (AVENUE FROCHOT)

---

1. — *Querelle après déjeuner.*

Appartient à M. le Vicomte GREFFULHE.

2. — *Les Suites d'un duel.*

Appartient à M. BEUGNIET.

3. — *Enfants de chœur rentrant à la sacristie.*

Appartient à M. Eug. KOLLER.

4. — *Un Placet.*

Appartient à M. FROIDURE.

5. — *Un Suisse.*

Appartient à M. DOBBÉ.

6. — *Après la messe.*

7. — *Un Rendez-vous.*

8. — *Retour de la chasse.*

9. — *Intérieur de l'église des Frari, à Venise.*

Appartiennent à M. BEUGNIET.



JACQUEMART (JULES)

21, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE

---

1. — *La Place du Carrousel en 1878. Vue des fenêtres du Louvre.*

2. — *Vue sur Paris des fenêtres du Louvre.*

Appartiennent à M. H. BARBET DE JOUY.

3. — *Le Pont de Careï, à Menton.*

4. — *Le Vieux Château, à Menton.*

5. — *Au cap Saint-Martin (Alpes-Maritimes).*

Appartiennent à M. A. HARTMANN.

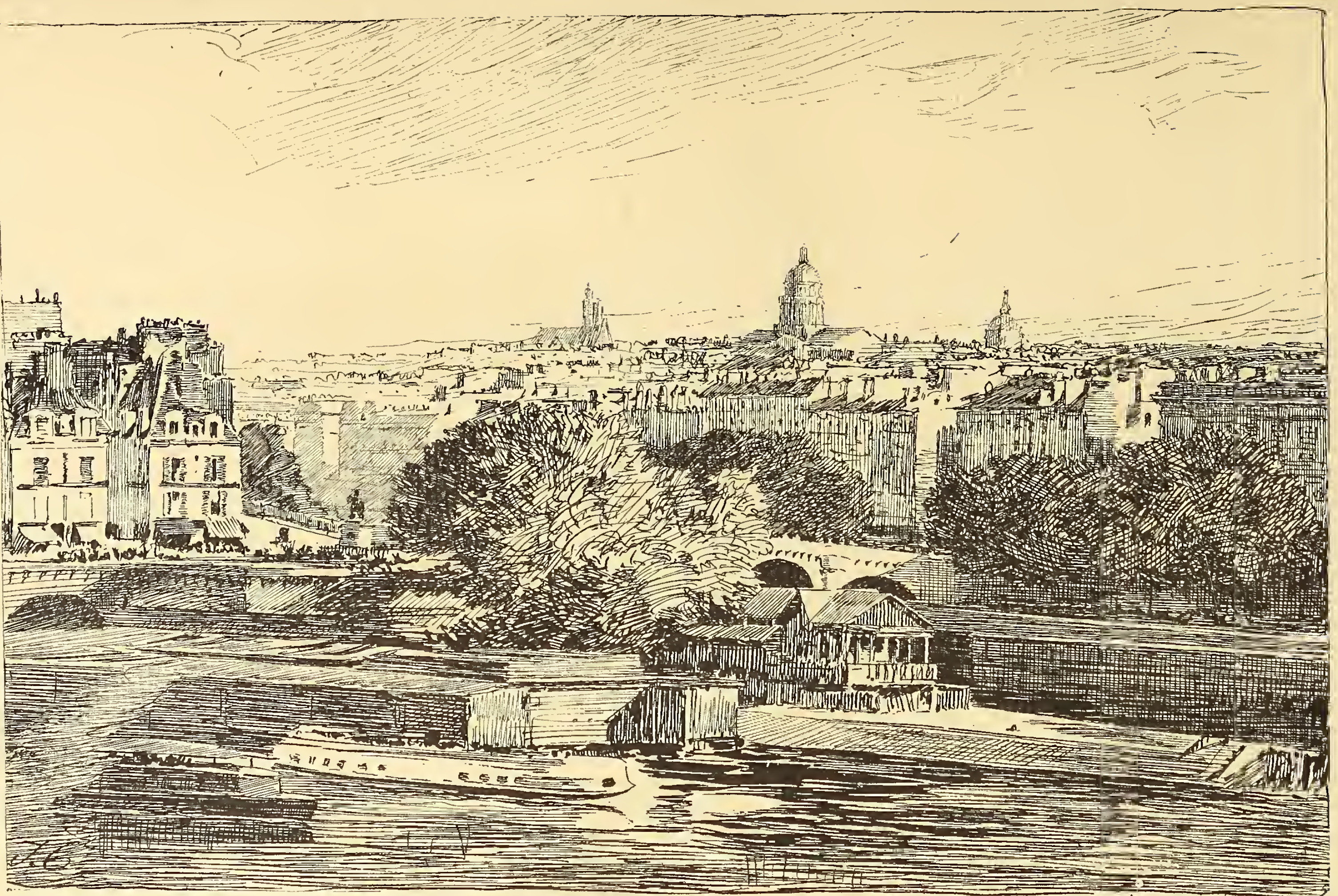
6. — *Au cap Saint-Martin (Alpes-Maritimes).*

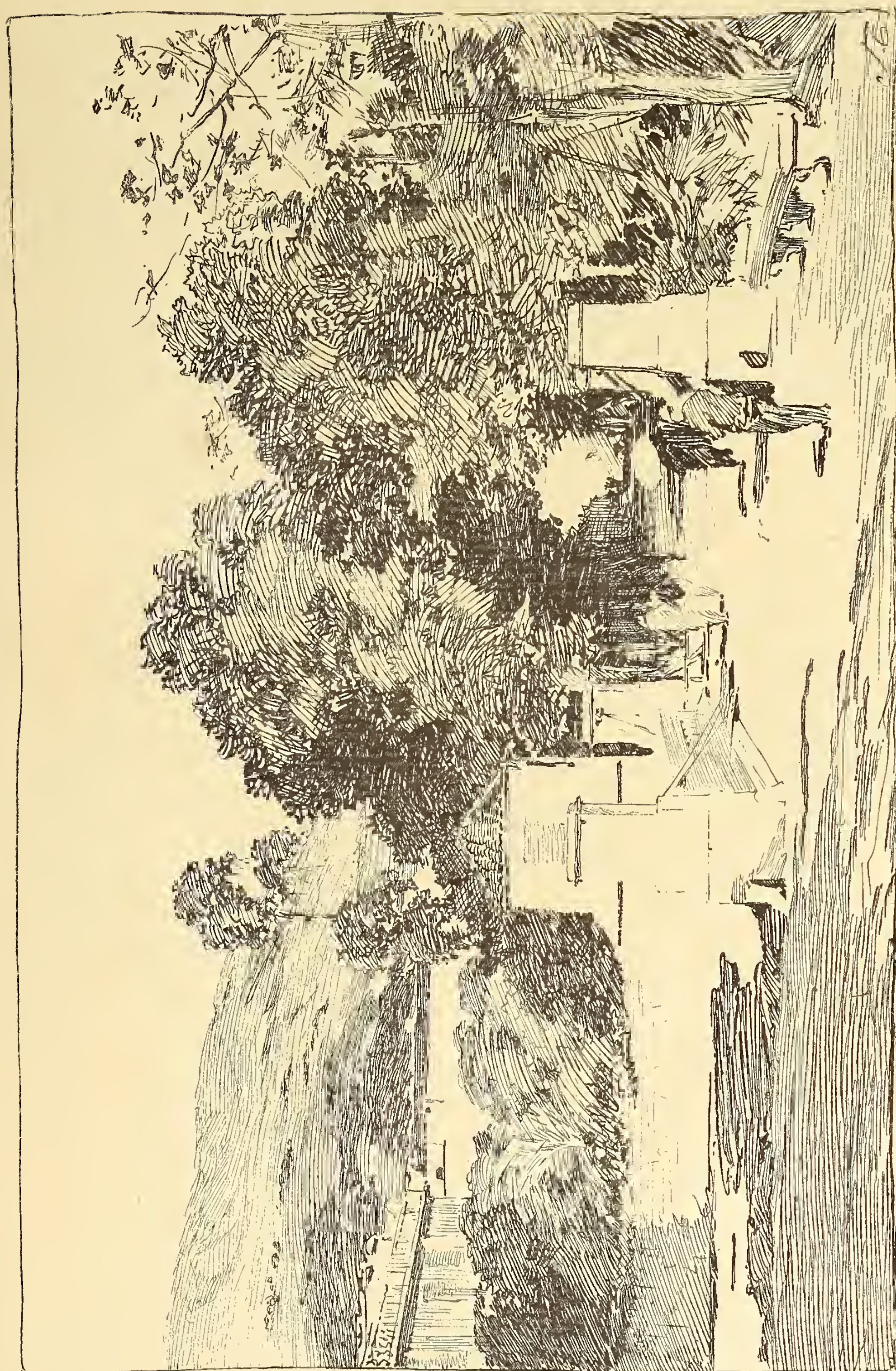
7. — *Les Platanes en hiver, route de Nice.*

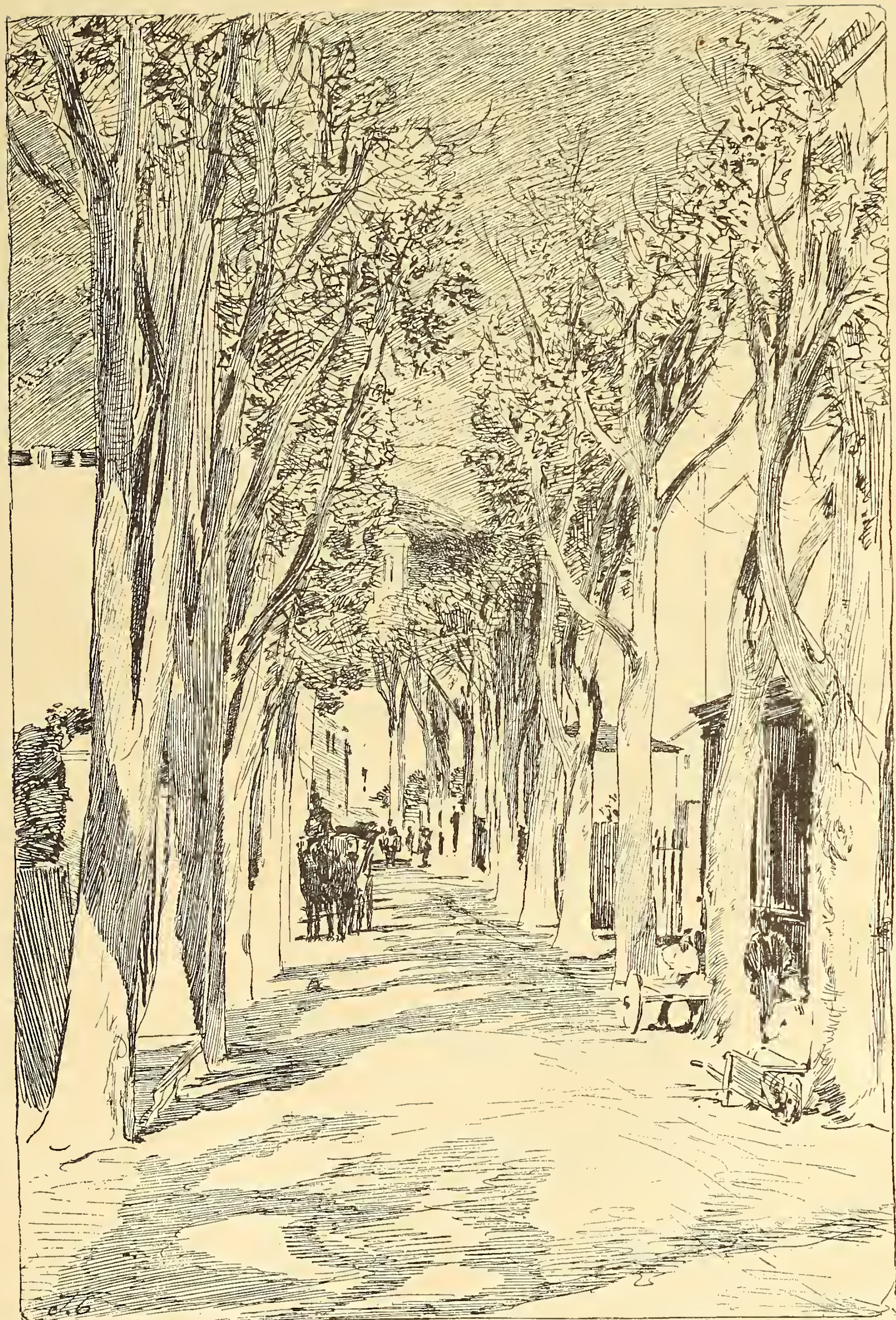
8. — *Le Carnaval à Menton. Vue de la place du Casino.*

Appartient à M. VAN-GOGH.

9. — *Vallée du Barrigo.*







JOURDAIN (Roger)

55, avenue de Villiers

---

1. — *Chez M. Chambellan, constructeur à Bougival.*

2. — *Un coup de main S. V. P.*

3. — *Prête à sortir.*

Appartient à M. Frédéric Jourdain.

4. — *Le Pavillon de course.*

5. — *Seule !*

6. — *Aux Marronniers, à Bougival.*

7. — *Un Somme.*

Appartient à M. Jacquet.



LAMBERT (Louis-Eugène)

204, rue de Courcelles (place Pereire)

---

1. — *Nichée.*

2. — *Famille.*

Appartient à M. le Docteur Court.

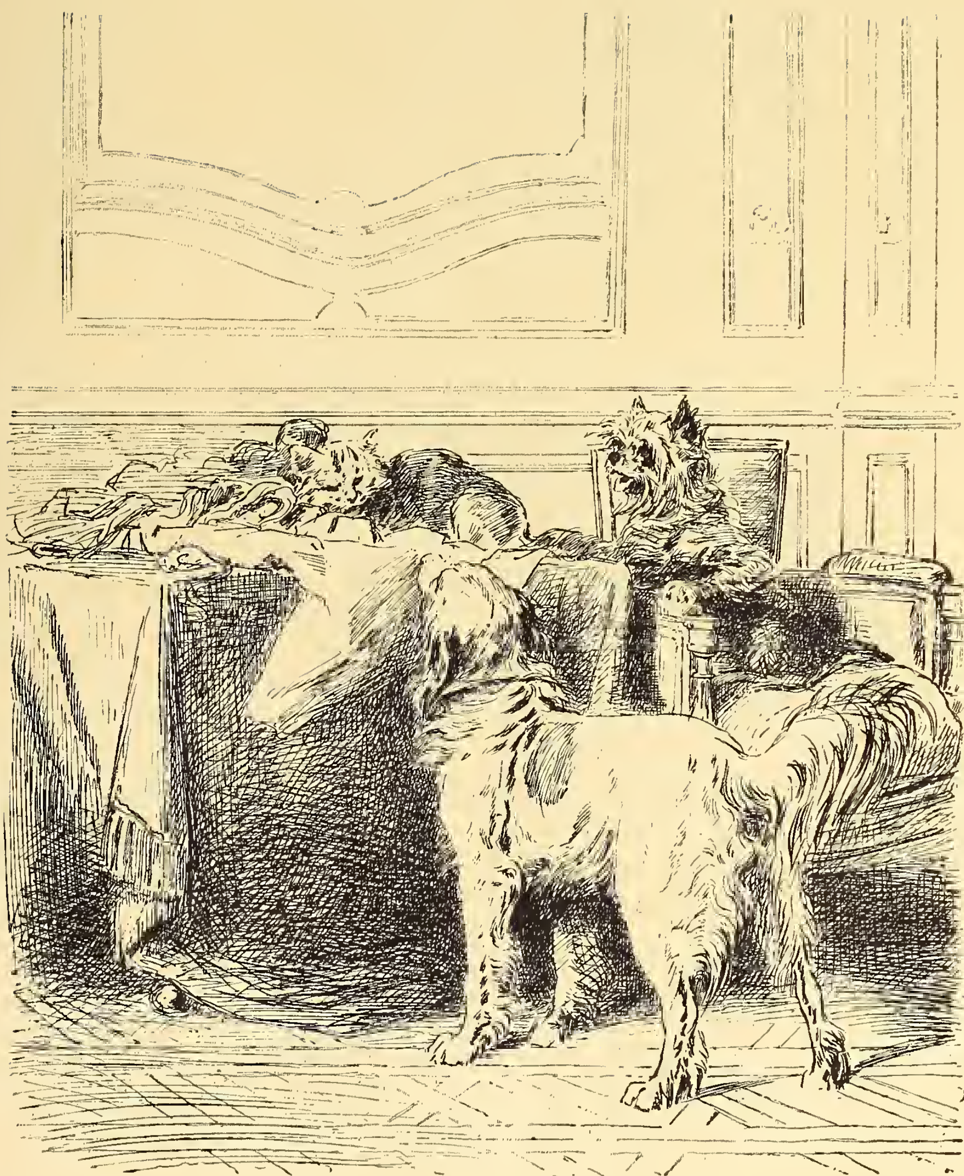
3. — *Sur le tapis.*

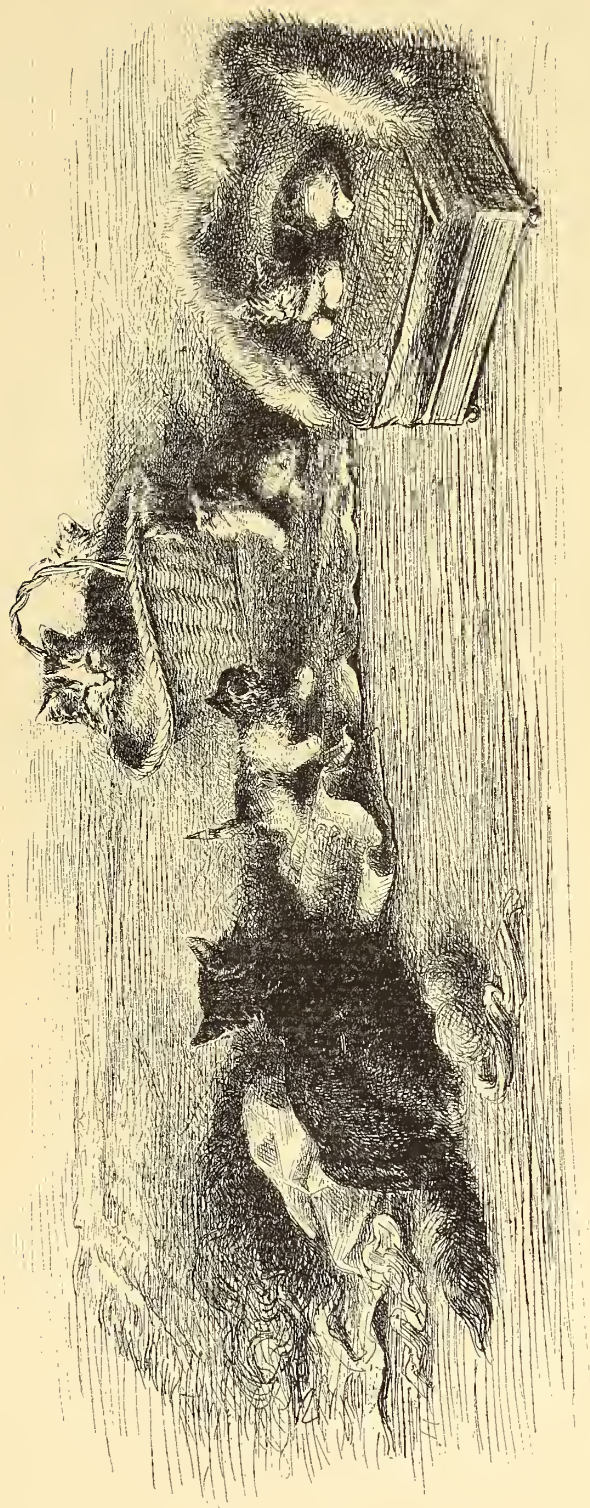
Appartient à M. le Vicomte Greffulhe.

4. — *Arrêt.*

Appartient à M. Beugniet.







LAMI (Eugène)

13, rue d'Aumale

---

1. — *La Cléopâtre de Shakespeare.*

2. — *Un Manège.*

3. — *La Fin d'un bal masqué à Venise au XVIIIe siècle.*

4. — *La Belle au bois dormant.*

5. — *Chanteurs italiens.*

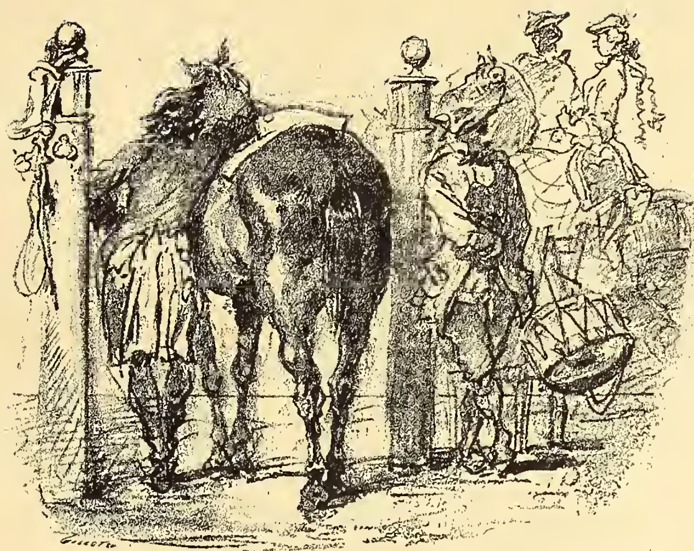
6. — *Une Sarabande.*

7. — *Actéon.*

8. — *Un Gué en Écosse.*

9. — *Quatre dessins pour les Œuvres de Molière.*

10. — *Une Redoute à Gênes.*





LELOIR (Louis)

25, avenue de Villiers

---

1. — *Premiers Pas.*

Appartient à M. Jacquet.

2. — *Le Tambourin*

Appartient à M. J. Bonnaric.

3. — *L'Éventail.*

Appartient à M. Beugniet.

4. — *La Lettre.*

Appartient à M. Eugène Koller.

5. — *L'Attente.*

Appartient à M. Paul Prot.

6. — *Le Repos.*

Appartient à M. Thomas.

7. — *Gil Blas et le mendiant.*

Feuillet détaché de l'ouvrage de M. Paul de Saint-Victor : *Hommes et Dieux.*

Appartient à M. Paul de Saint-Victor.

8. — *Le Solliciteur.*

Appartient à M. le Vicomte Greffulhe.





LELOIR (Maurice)

25, avenue de Villiers

---

1. — *Le Rémouleur.*

2. — *L'Hiver.*

3. — *L'Été.*

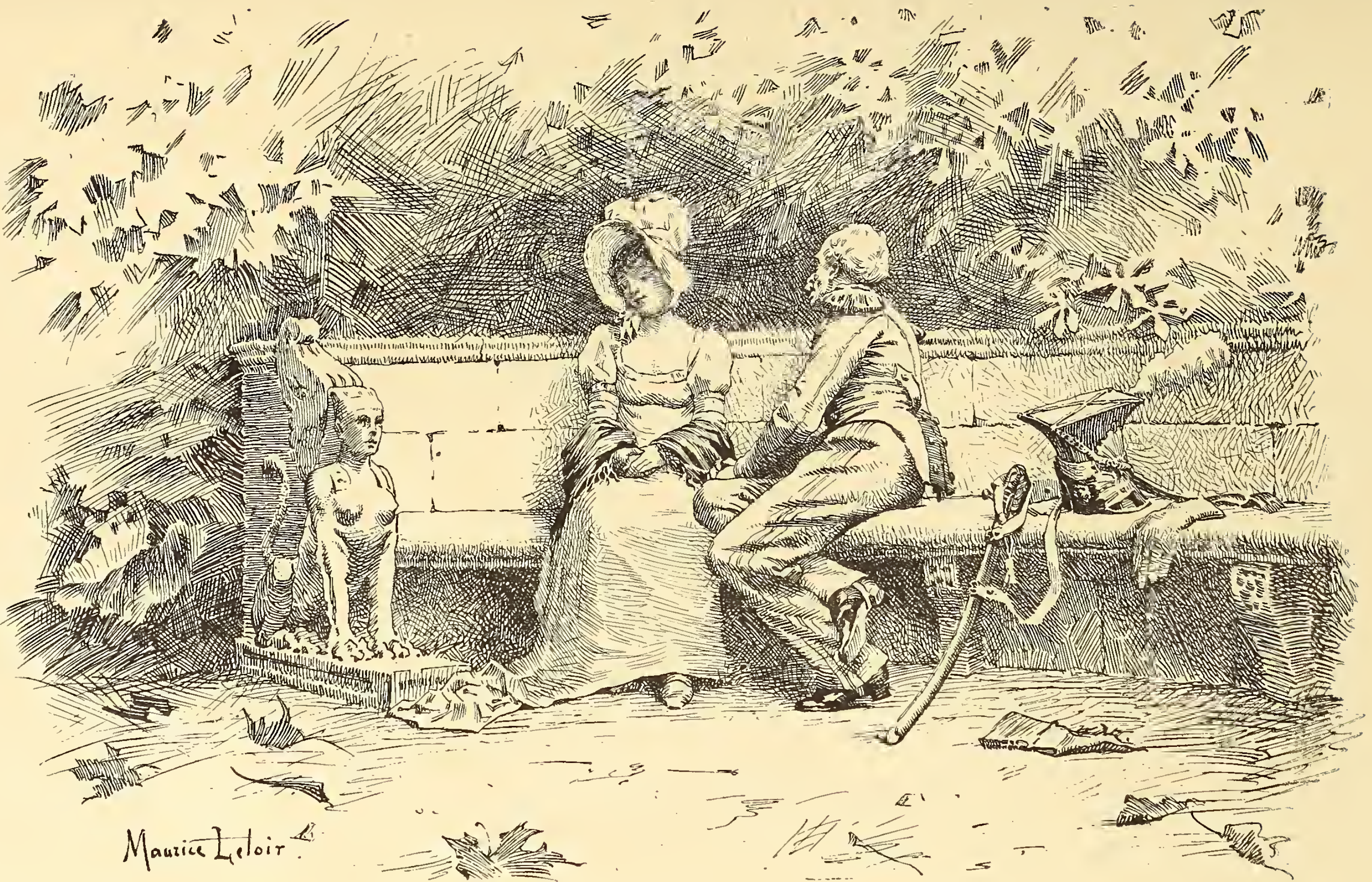
Appartiennent à M. Lehoux.

4. — *La Déclaration.*

Appartient à Mme Soyer.

5. — *Un moment de repos.*

Appartient à M. Baudrand.


Maurice Leloir

LEMAIRE (Madeleine)

31, rue de Monceau

1\. — *Colombine.*

2\. — *L'Étude.*

Appartiennent à M. Beugniet.

3\. — *Pensées.*

Appartient à M. de Bussière.

4\. — *Fleurs des champs.*

Appartient à M. le docteur Court.

5\. — *Roses trémières.*

Appartient à M. ***.

6\. — *Roses trémières.*

Appartient à Mme la Princesse d'Aremberg.



L'Étude


Madeleine Lemaire

Baronne Nathaniel DE ROTHSCHILD

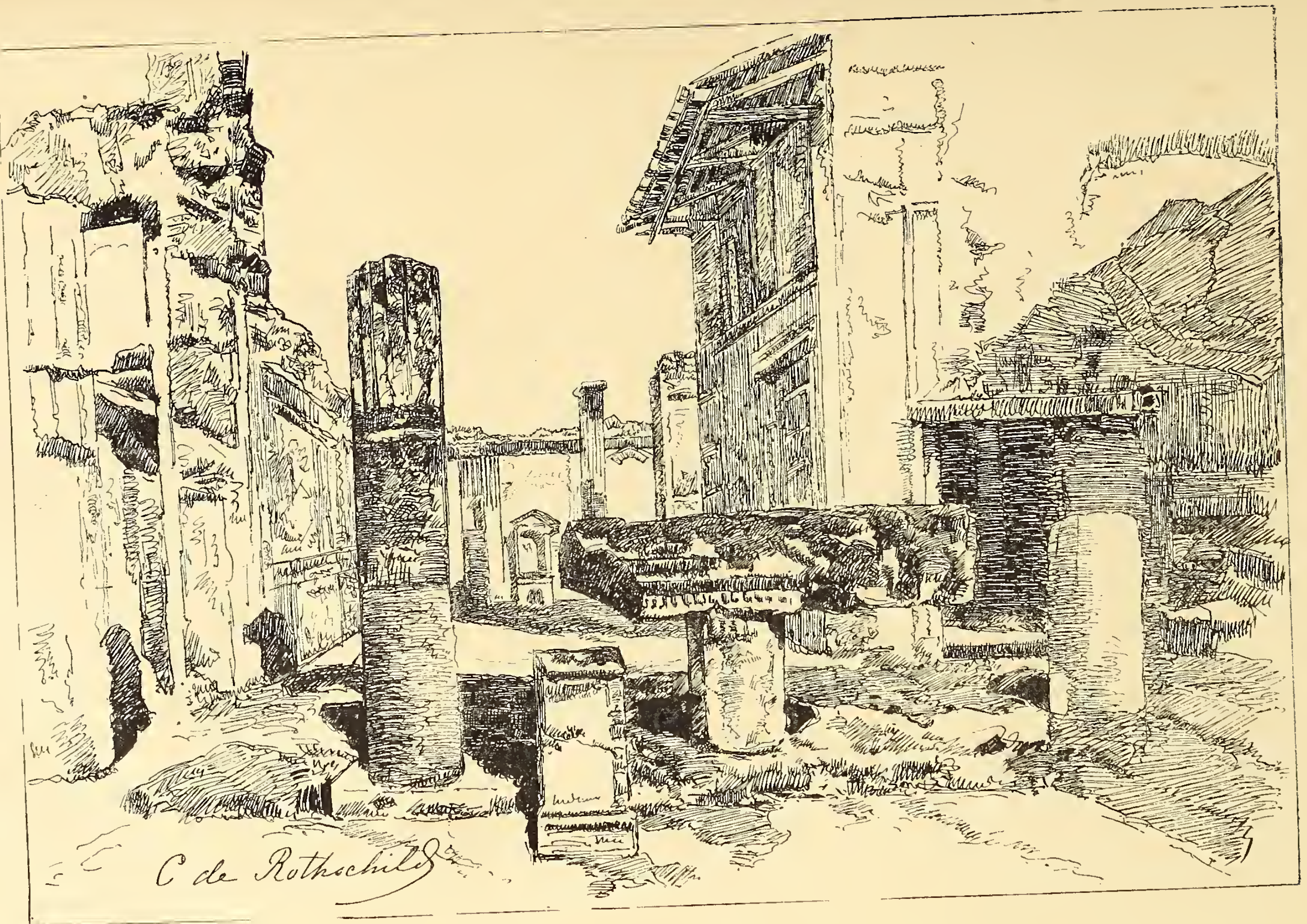
33, rue du Faubourg-Saint-Honoré

1. — *Maison dite de* Castor et Pollux, *à Pompéi.*

2. — *Dans les lagunes. Venise.*

3. — *Maison de paysan, près de Naples.*

4. — *Puits près de Torre Annunziata. Royaume de Naples.*


C de Rothschild

VIBERT

18, rue de Boulogne

---

1. — *Cardinal lisant Rabelais.*

Appartient à M. Berthelier.

2. — *Une Dispute théologique.*

3. — *Calme plat.*

4. — *Le Champ du repos.*

5. — *Le Sanglier.*

6. — *La Justice poursuivant le Crime. (Éventail.)*

7. — *La Maja.*

Appartient à M. Akerman.

8. — *Deux Profonds Politiques.*

Appartient à M. de Courcy.

9. — *Fantasio.*

Appartient à M. Montefiore.


J. G. Vibert


J. G. Vibert

WORMS (Jules)

19, rue de Navarin.

1. — *Le Barbier poète.*

Appartient à M. Lecoq.

2. — *Un Arriero.*

Appartient à Mlle Zulma Bouffar.

3. — *Les Séductions de la capitale.*

4. — *La Menace de l'Amour.*

Appartient à M. Bulla.



La menace de l'amour

IMPRIMÉ PAR D. JOUAUST

SOUS LA DIRECTION

DE M. EMMANUEL BOCHER

SOCIÉTÉ

D'AQUARELLISTES

FRANÇAIS

1880

DEUXIÈME EXPOSITION

RUE LAFFITTE, 16

CATALOGUE



PARIS

IMPRIMERIE DE D. JOUAUST

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXX

SOCIÉTE D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Maurice COTTIER.
Docteur COURT.
Auguste DREYFUS.
Alexandre DUMAS.
Vicomte Étienne DE GANAY.
Vicomte Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Henri BARON.
Édouard DE BEAUMONT.
Édouard DETAILLE.
Gustave DORÉ.
François-Louis FRANÇAIS.
Ferdinand HEILBUTH.
Eugène ISABEY.
Jules JACQUEMART.
Gustave JACQUET.
Roger JOURDAIN.
Louis-Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Louis LELOIR.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD.
Georges VIBERT.
Jules WORMS.

CATALOGUE

BARON (Henri)

87, boulevard Saint-Michel.

---

1. — *Cabaret.*

Appartient à Mme G. Duchène-Fournet.

2. — *La Cigale ayant chanté tout l'été.* . . . . . .

3. — *Eh bien! dansez maintenant!*



BEAUMONT (Édouard de)

26, Rue Poncelet.

---

1. — *Tête-à-Tête.*

2. — ***La Laitière et le Pot au lait.*** acheté par Alexandre Du

« Le lait tombe; adieu veau, vache, cochon, couvée. »
La Fontaine.

3. — *Prudence.*

4. — *Contraste.*

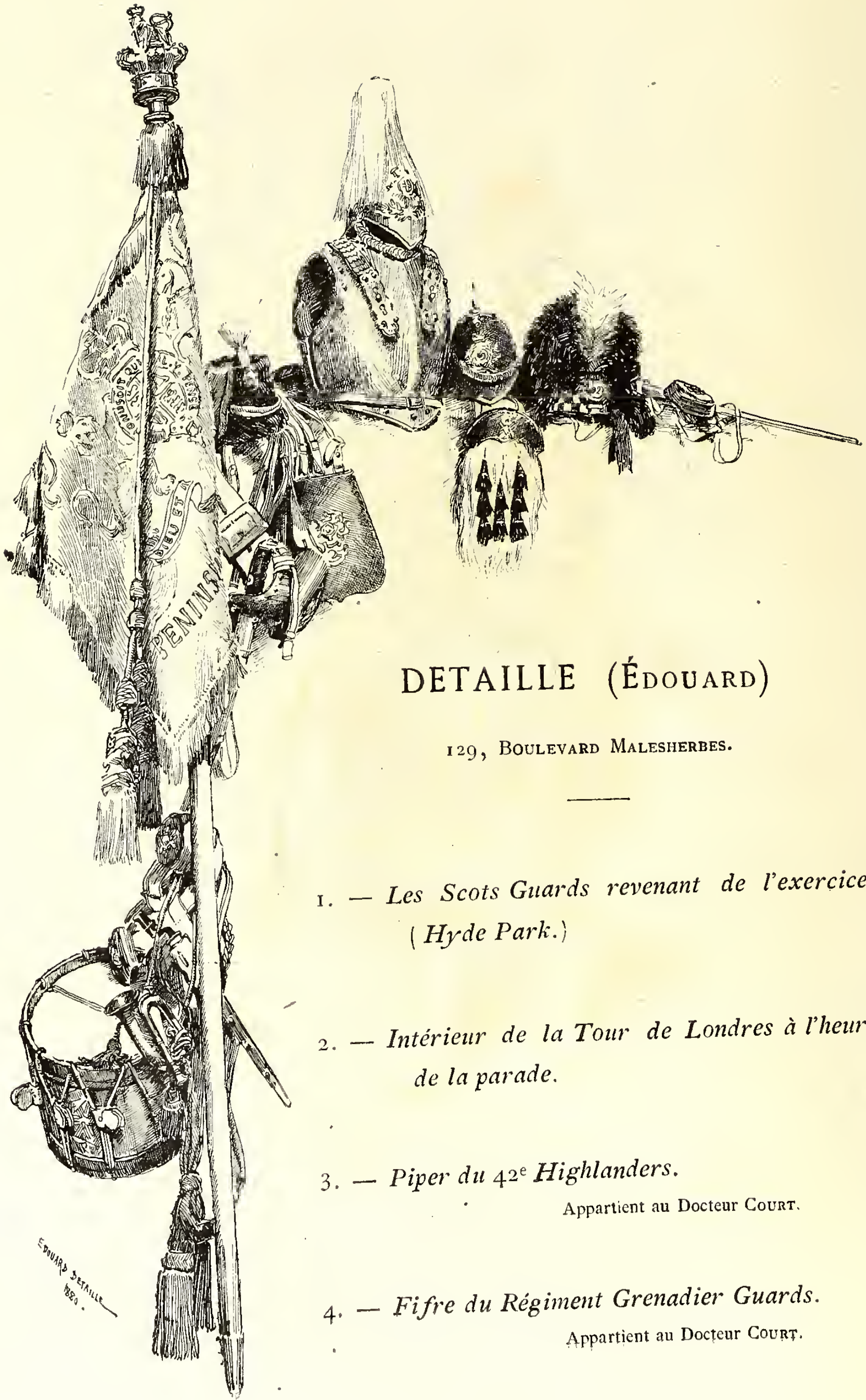
Appartient à M. Alexandre Dumas.

5. — *Ariane.*

6. — *Décembre.*







DETAILLE (ÉDOUARD)

129, BOULEVARD MALESHERBES.

---

1. — *Les Scots Guards revenant de l'exercice.*
   (Hyde Park.)

2. — *Intérieur de la Tour de Londres à l'heure de la parade.*

3. — *Piper du 42e Highlanders.*
   Appartient au Docteur COURT.

4. — *Fifre du Régiment Grenadier Guards.*
   Appartient au Docteur COURT.



EDOUARD DETAILLE
1880.

Gillot sc.

DORÉ (GUSTAVE)

7, RUE SAINT-DOMINIQUE.

---

1. — *Le Soir dans les Alpes.*

Appartient à M. Alfred MEYRARGUES.

2. — *Le Torrent.*

3. — *Le Désert. (Souvenir du Valais, dans les Alpes.)*

4. — *La Diseuse de bonne aventure.*

Appartient à M. A. SICHEL.

5. — *La Nuit sur le Pont de Londres.*

6. — *La Volière.*

7. — *Le Crépuscule.*

8. — *Le Lac.*

9. — *L'Orage.*

10. — *Souvenir du Chemin des Avants, près de Glion (Alpes).*

11. — *Le Petit Puck.*



FRANÇAIS (François-Louis)

139, Boulevard Montparnasse.

---

1. — *Une Matinée de brouillard au Bas-Meudon.*

2. — *Offrande à Flore (Soleil couchant).*

3. — *Effet de transparence dans les bois. (Vaux de Cernay.)*

4. — *Parc de l'Arricia. (Environs de Rome.)*

5. — *Vue de la Côte de Sorrente, prise des Bains de Tibère. (Ile de Capri.)*

6. — *Au bord du Tibre. (Près du Ponte Molle.)*

7. — *Le Bois de Pins au Pouliguen. (Bretagne.)*



HEILBUTH (Ferdinand)

64, Rue de La Rochefoucauld.

---

1. — *Dans les Fouilles. (Souvenir Romain.)*

2. — *Le Repos.*

3. — *Sur la Falaise.*

4. — *Été.*

5. — *Bord de la Tamise. (Étude.)*



ISABEY (Eugène)

26, Rue Laval (Avenue Frochot.

1. — *Marine.*

Appartient à M. de Kerjégu

2 — *La Visite au tombeau.*

3. — *Visite chez l'Armurier, au XVIe siècle.*

4 — *Un Duel sous les Piliers des Halles.*

5. — *Mousquetaires.*

6. — *Cavaliers au bord de la mer.*

Ces cinq aquarelles appartiennent à M. le Dr Court.



JACQUEMART (Jules)

21, Avenue de la Grande-Armée.

---

1. — *Le Port de Gênes.*

Appartient à M. H. Barbet de Jouy.

2. — *Les Montagnes de Saint-Agnès.*

Appartient à M. E. May.

3. — *Le Vieux Port à Marseille. (Temps de pluie.)*

Appartient à M. E. May.

4. — *Le Quartier Urbana. (Menton.)*

5. — *Route de Menton à Monte-Carlo.*

6. — *Le Val de Gorbio.*

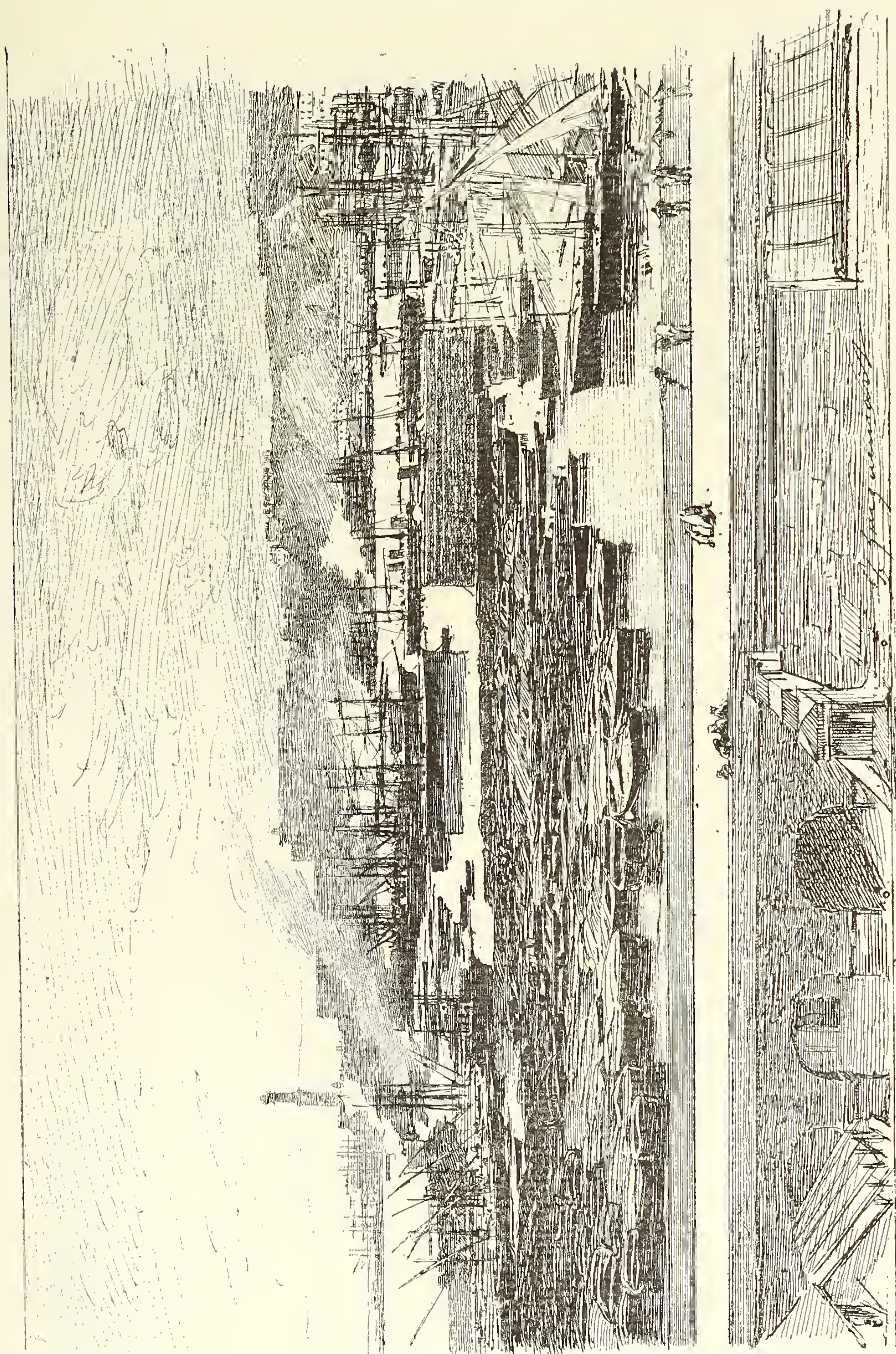
7. — *Le Val de Castagnie.*

8. — *Le Port de Menton. (Bateaux séchant leurs voiles.)*

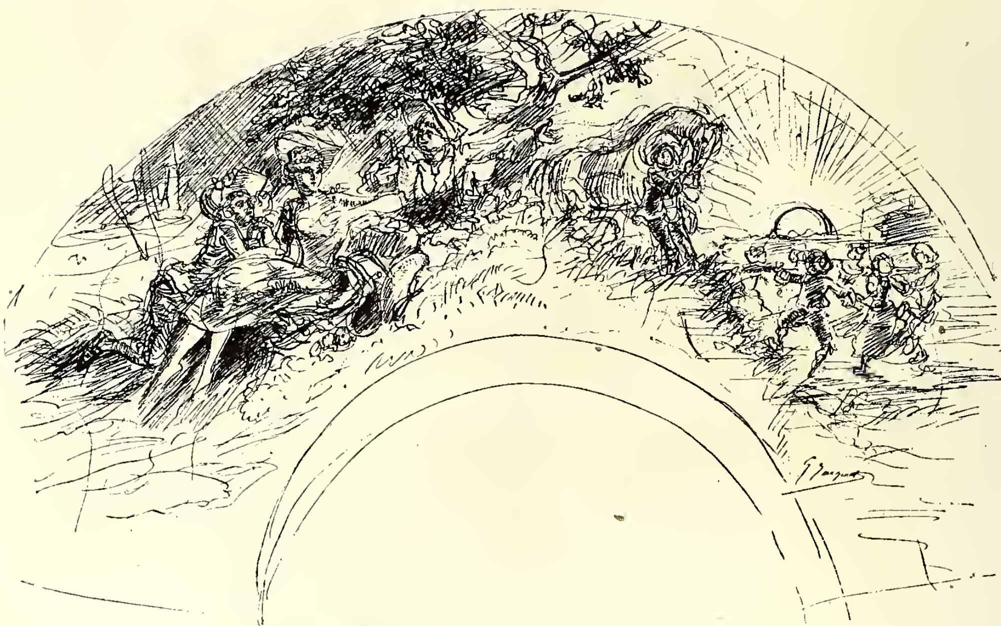
9. — *Le Port de Marseille. (Effet de soleil.)*

Ces six aquarelles appartiennent à M. Georges Petit.





4



JACQUET (Gustave)

61, Rue de Prony.

---

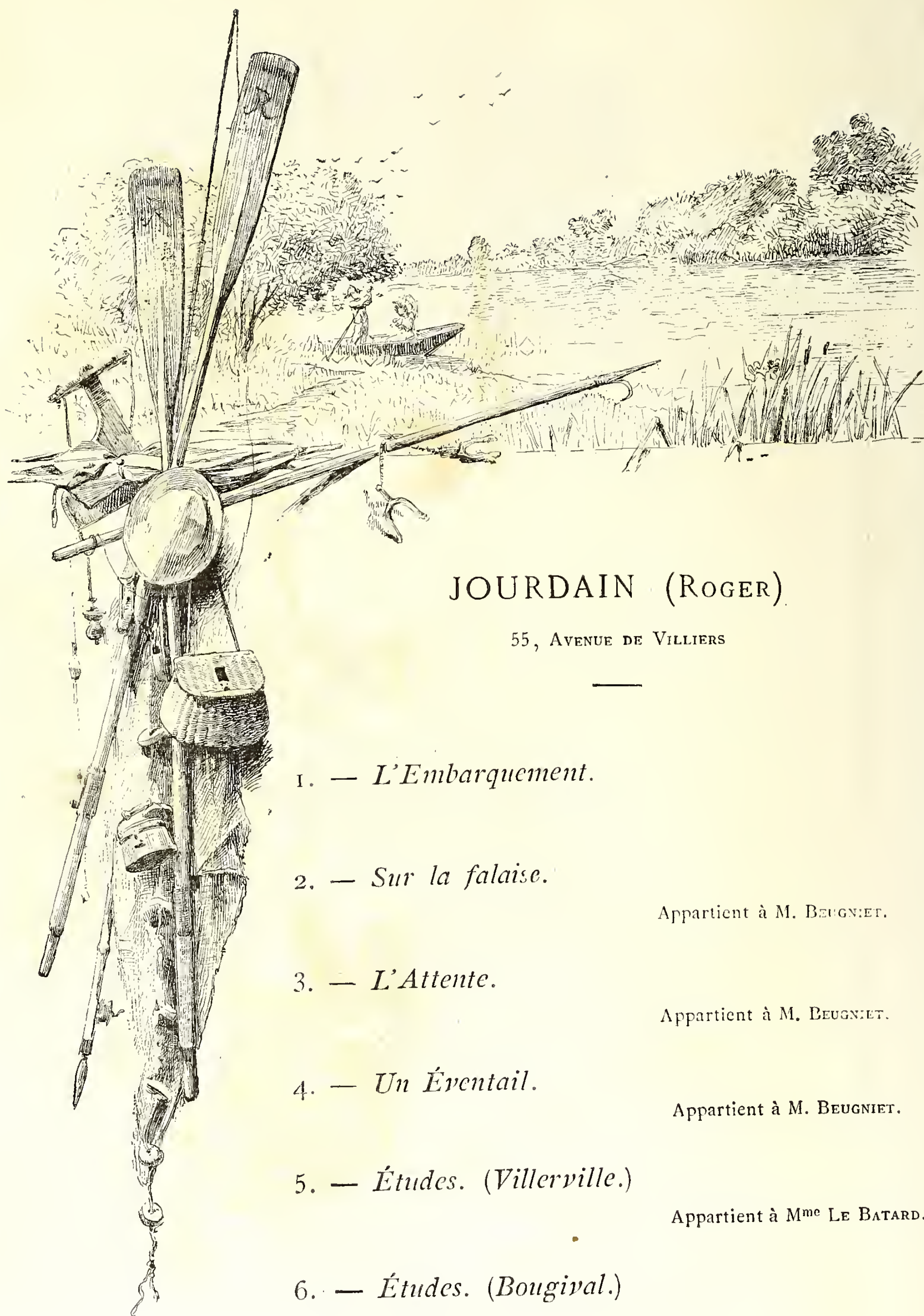
1. — *Projet d'Éventail. «Après la pluie vient le beau temps.»*

2. — *Études pour le tableau « Le Menuet ».*

Appartiennent à M. Beugniet







JOURDAIN (Roger)

55, Avenue de Villiers

1. — *L'Embarquement.*

2. — *Sur la falaise.*

Appartient à M. Beugniet.

3. — *L'Attente.*

Appartient à M. Beugniet.

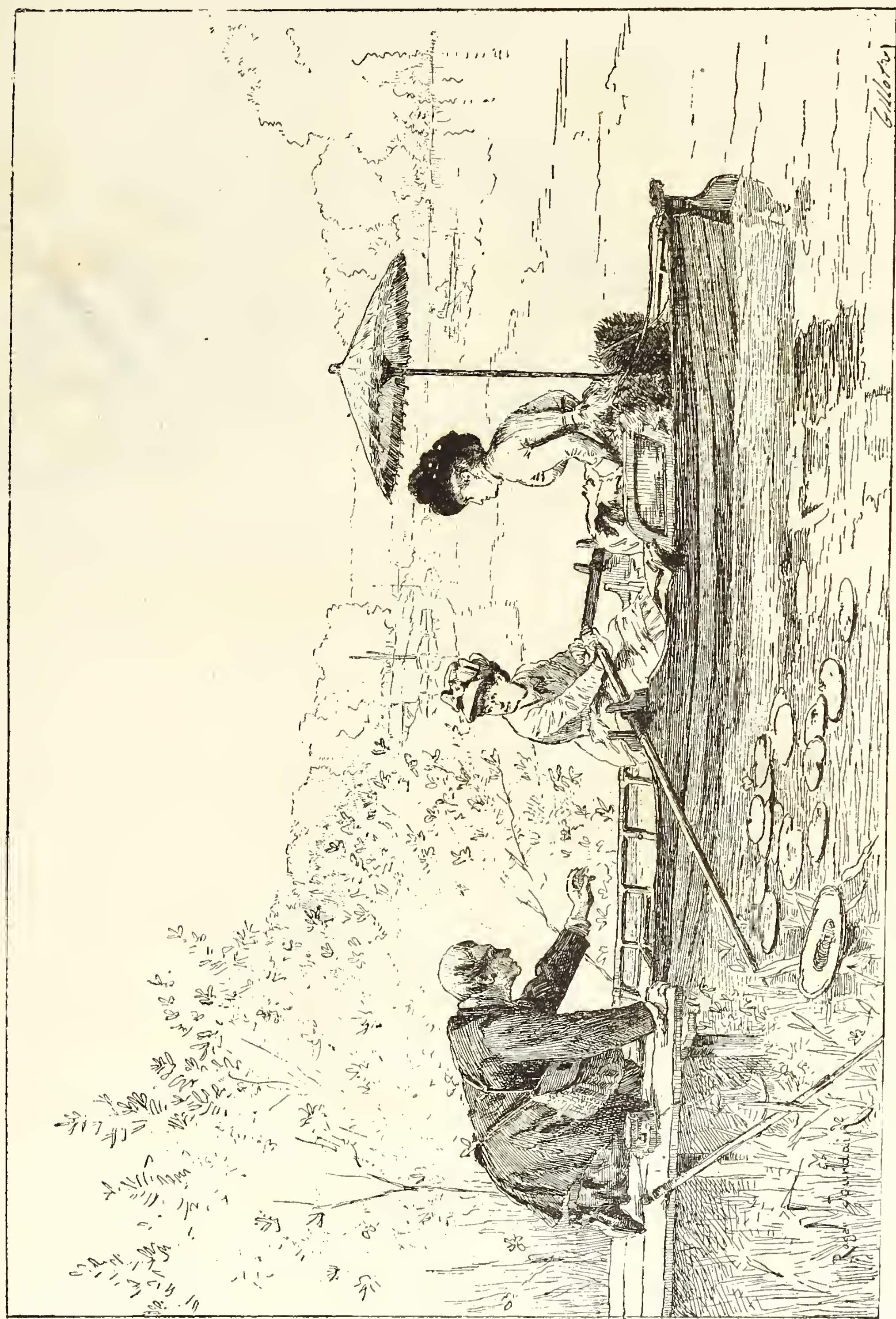
4. — *Un Éventail.*

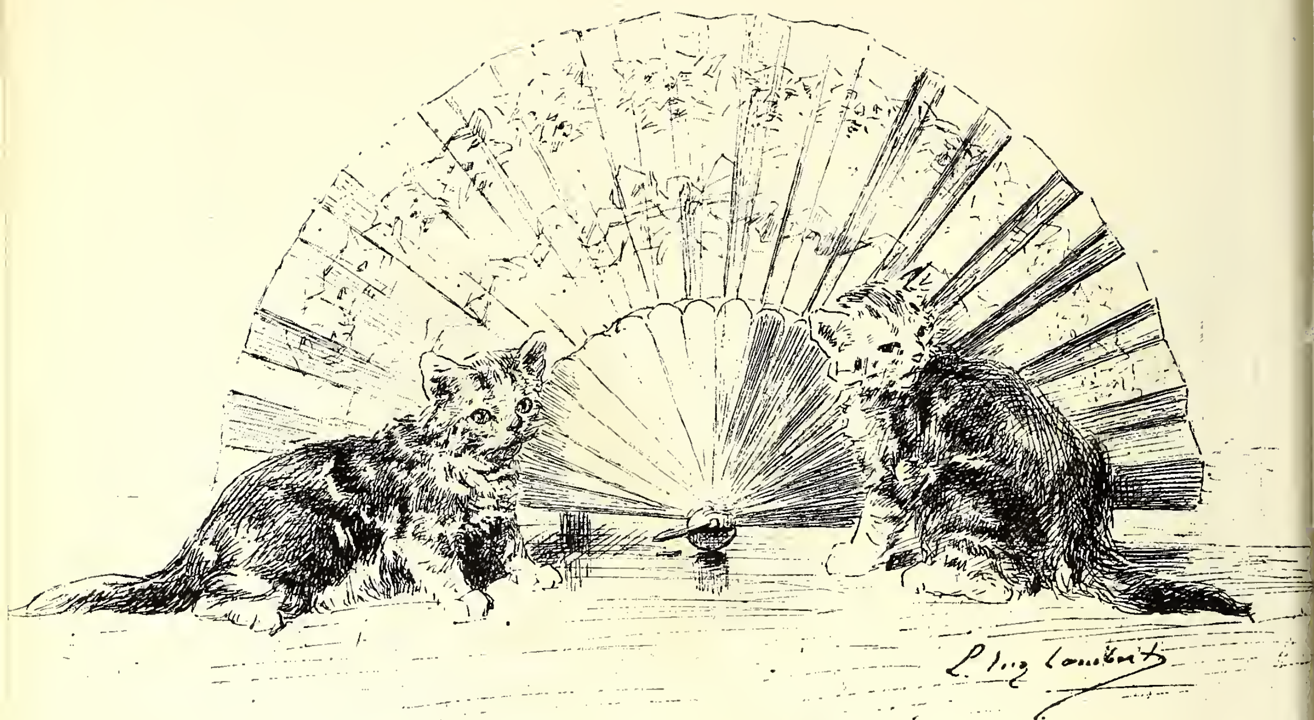
Appartient à M. Beugniet.

5. — *Études. (Villerville.)*

Appartient à Mme Le Batard.

6. — *Études. (Bougival.)*





LAMBERT (Louis-Eugène)

204, Rue de Courcelles. (Place Pereire.)

---

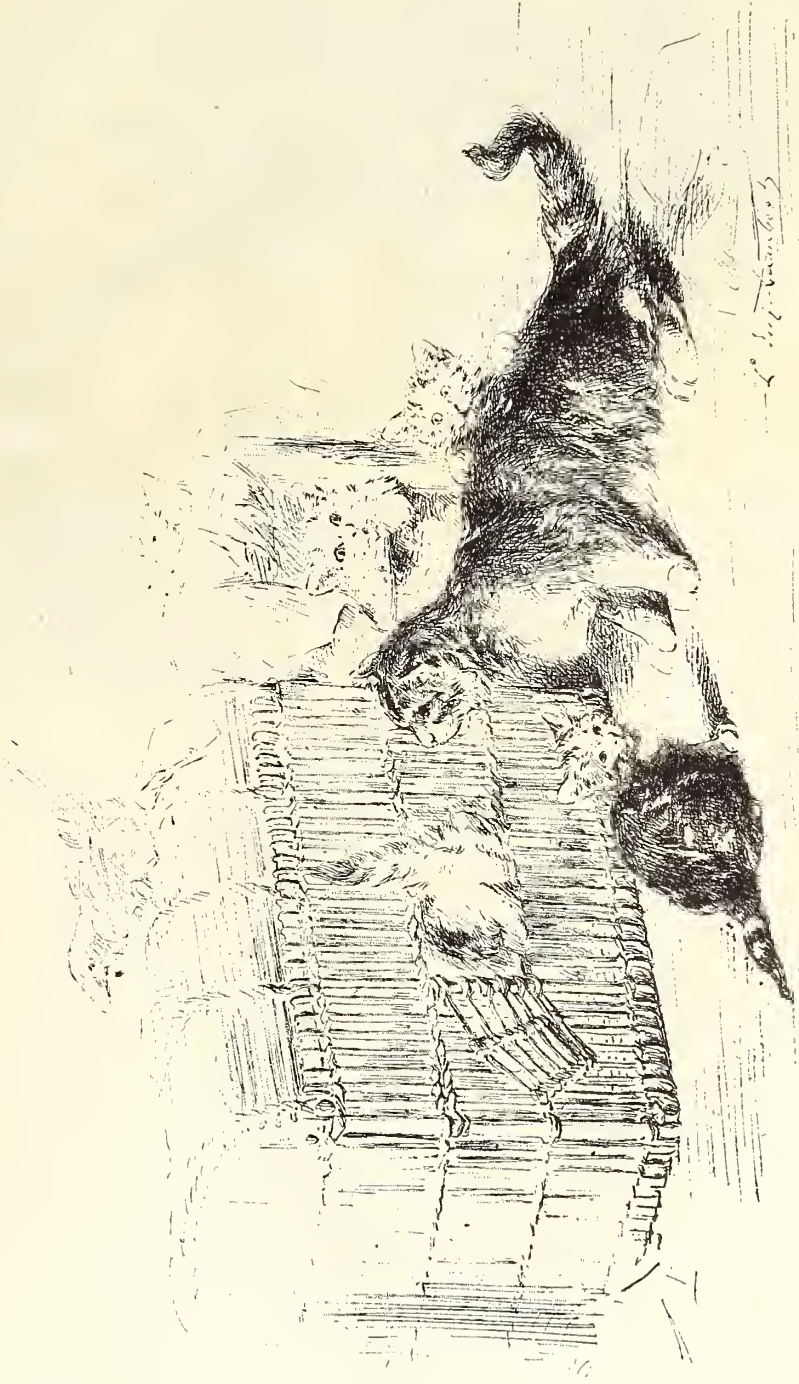
1. — *Envahissement.*

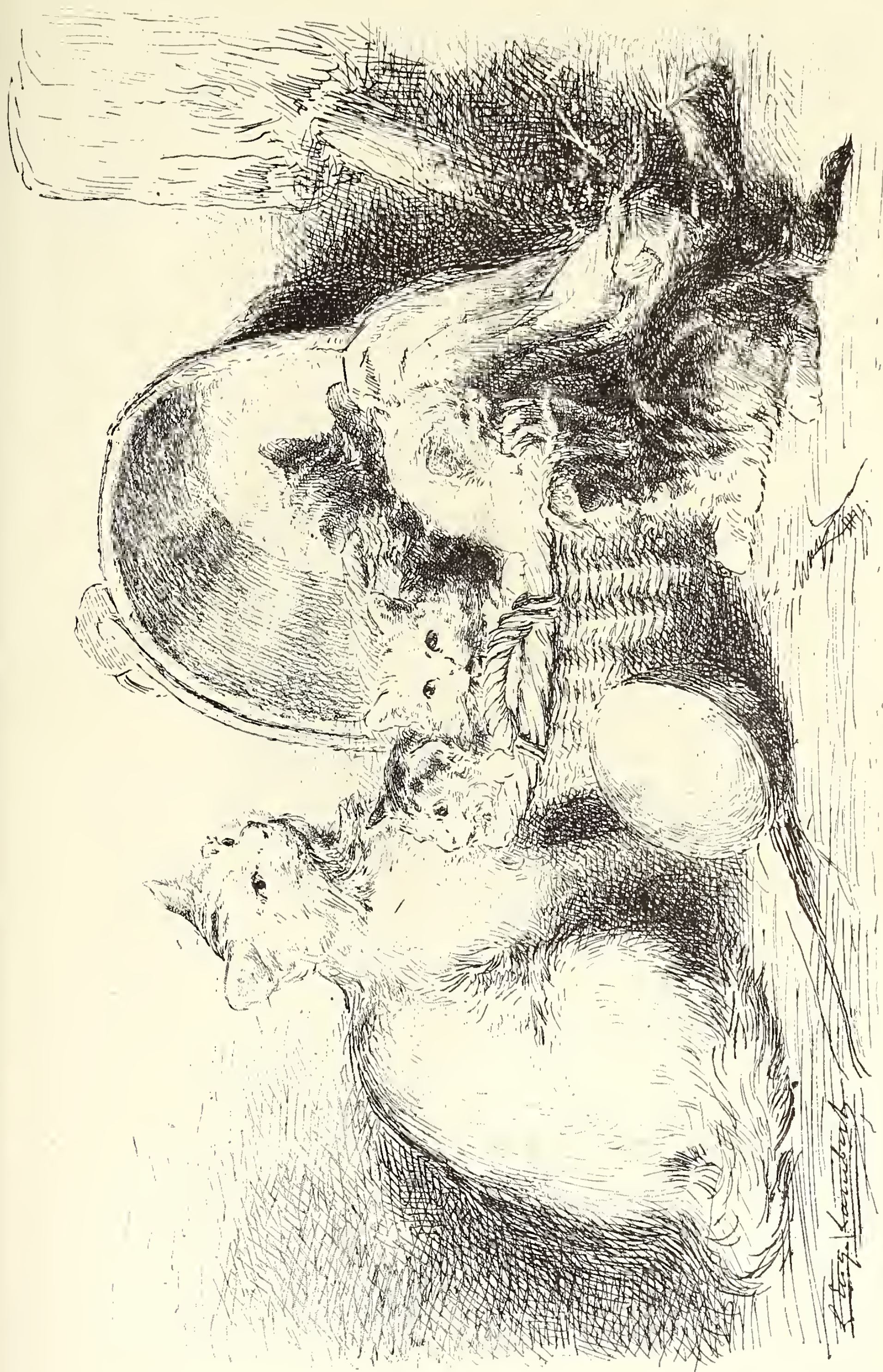
Appartient à M. Beugniet.

2. — *Famille.*

3. — *Éventail.*

4. — *Chatte et ses petits.*





LAMI (Eugène)

13, Rue d'Aumale.

---

1. — *Le Palais Pesaro, à Venise.*
(*Fin d'un bal masqué au XVIIIe siècle.*)

2. — *La Cour ovale de Fontainebleau.*
Appartient à M. le Vicomte Greffulhe.

3. — *Simple Histoire.*

4. — *La Jeune Veuve. Fable de la Fontaine.*
Appartient à Mme la Duchesse de la Trémouille.

5. — *Six Comédies de Molière.*

6. — *Quatre Sujets de Gil Blas.*

7. — *Une Étude de chien.*

8. — *Combat de Clayes, en 1814.*





LELOIR (Louis)

25, Avenue de Villiers.

---

1. — *Un Assiégé. (Éventail.)*

2. — *Promenade sentimentale.*

Appartient à M. E. Dreux.

3. — *Cuisinier.*

Appartient à M. Édouard Dollfus.

4. — *Le Bouquet.*

Appartient à M. Donatis.

5. — *Musicien ambulant.*

Appartient à M. le Baron A. de Rothschild.

6. — *Porte-Drapeau.*

Appartient à M. Théodore Delacour.

GILLOT. 80



LELOIR (Maurice)

45, Avenue de Villiers.

1. — *Dévouement.*

Appartient à M. Beugniet.

2. — *Les Adieux.*

Appartient à M. Goupil.

3. — *Éventail.*

4. — *Partie de bateau.*

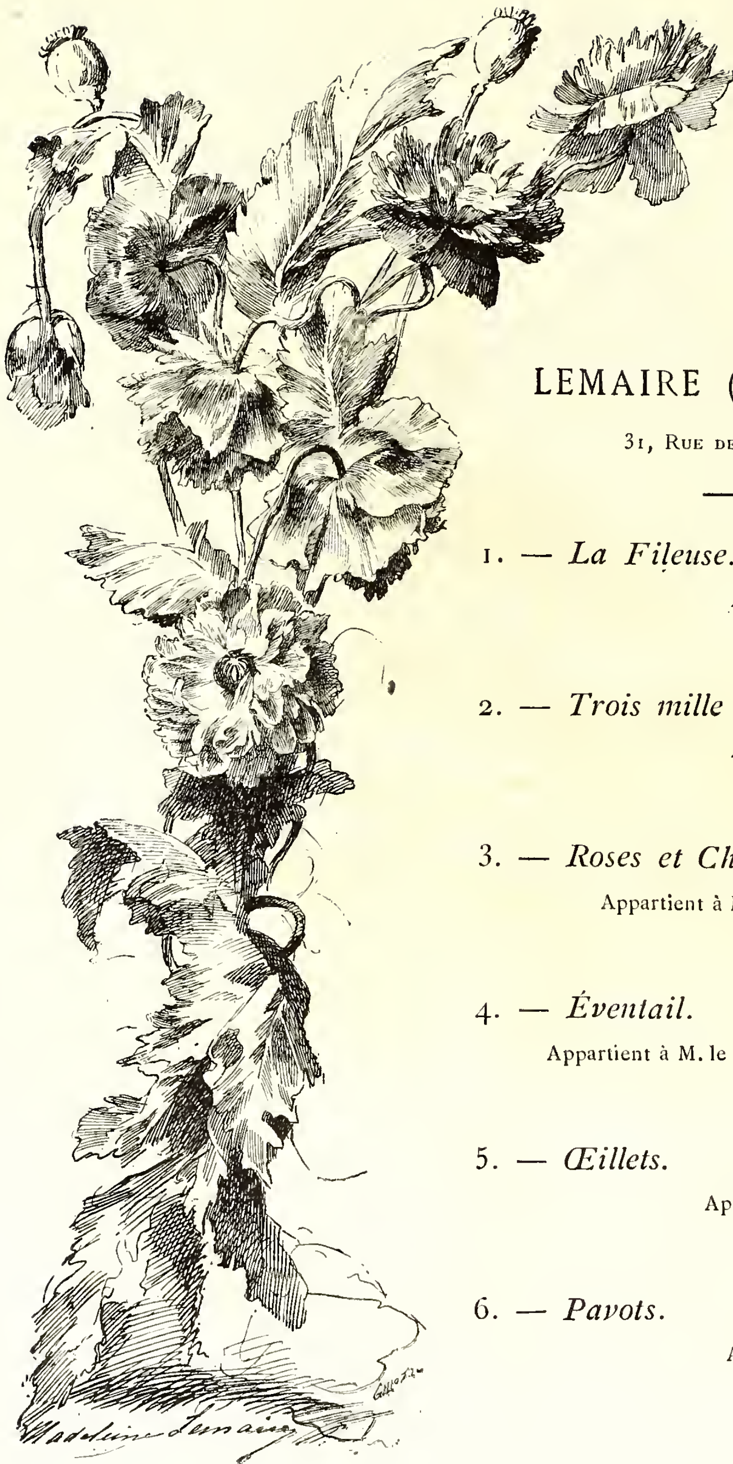
Appartient à Mme L. Soyer.

5. — *Un Coup de vent.*

Appartient à M. Beugniet.

6. — *Un Peintre d'enseignes.*





LEMAIRE (Madeleine)

31, Rue de Monceau.

---

1. — *La Fileuse.*

Appartient à M. Beugniet.

2. — *Trois mille de bésigue.*

Appartient à M. Beugniet.

3. — *Roses et Chèvrefeuilles.*

Appartient à M. le Vicomte Greffulhe.

4. — *Éventail.*

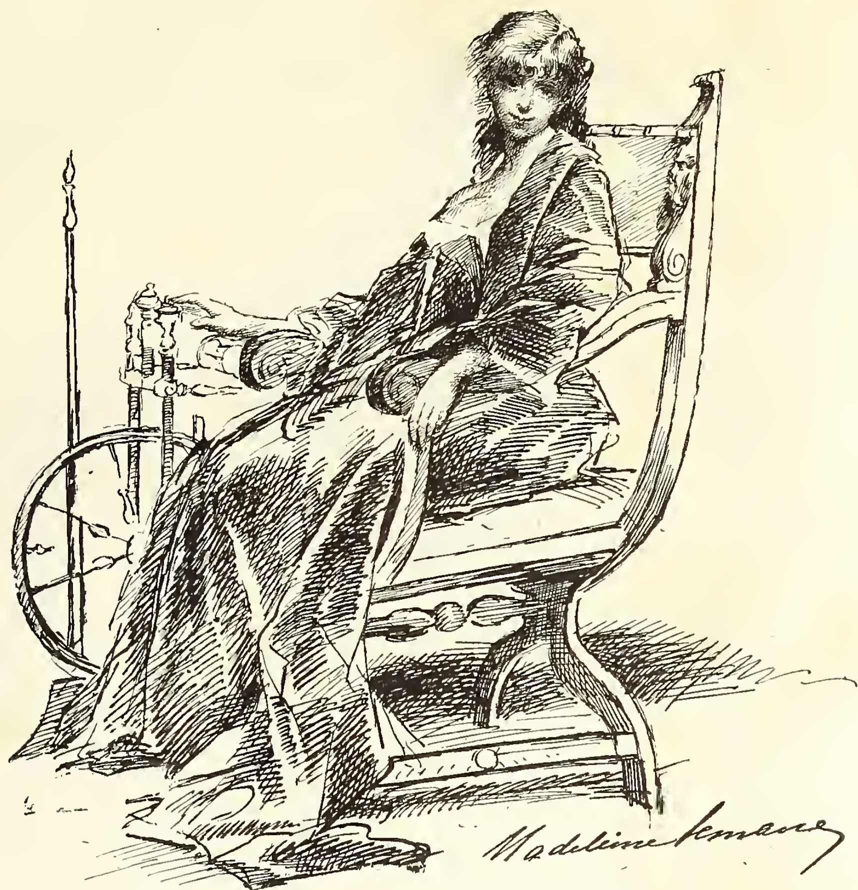
Appartient à M. le Baron Ed. de Rothschild.

5. — *Œillets.*

Appartient à M. de Kerjégu.

6. — *Pavots.*

Appartient à M. Beugniet.


Madeleine Lemaire

Baronne NATHANIEL de ROTHSCHILD

33, Rue du Faubourg-Saint-Honoré.

---

1. — *Maison à Pasages (Provinces Basques-Espagnoles).*

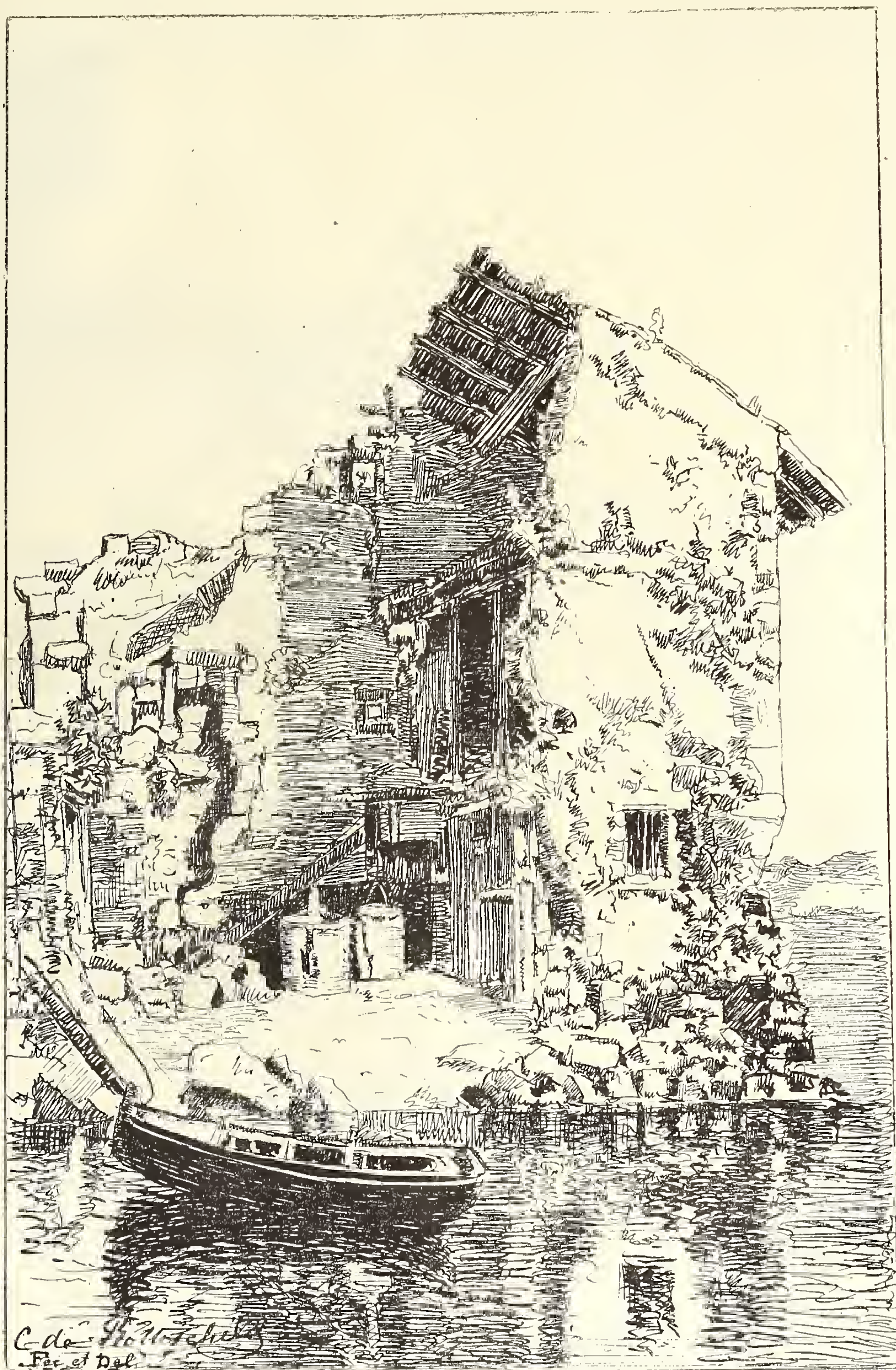
2. — *A Pompéi.*

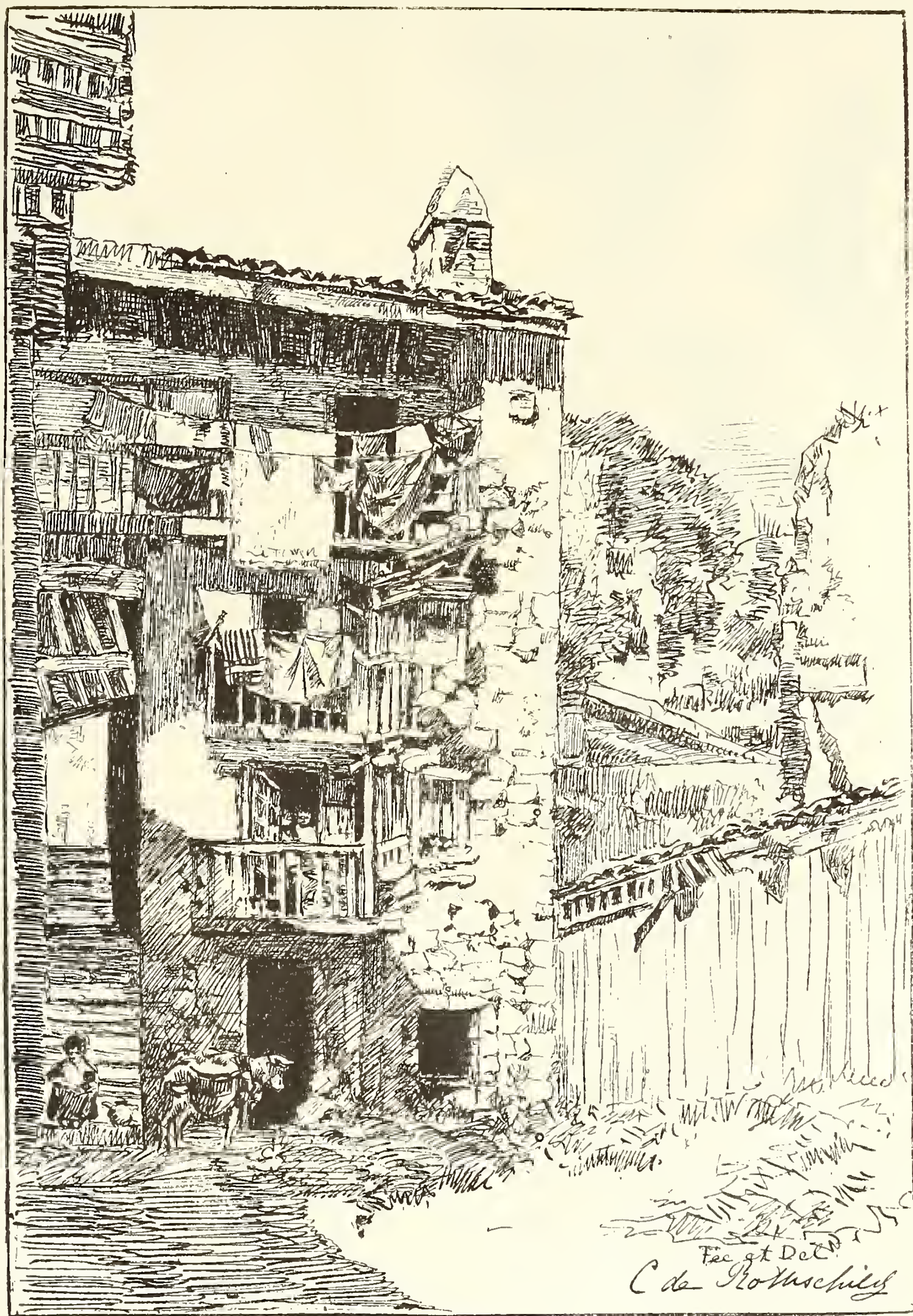
3. — *La Carniceria, à Pasages.*

4. — *Renteria (Provinces Basques-Espagnoles).*

5. — *Le Grand Canal (Venise).*

6. — *Sur la Corniche (près de Nervi).*


Fec et Del


Fec et Del.
C de Rothschild


C. de Rothschild Fec et Del
Gillot

VIBERT (Jehan-Georges).

18, Rue de Boulogne.

---

1. — *Les Couvreurs.*

2. — *Le Bain.* (*Ce que voient les Couvreurs.*)

Appartient à M. Vanderbilt.

3. — *Dans l'escalier.*

Appartient à M. Beugniet

4. — *Le Pas du Sombrero.*

Appartient à M. Beugniet.

5. — *La Lettre brûlée.*

Appartient à M. le Comte Duchatel.

6. — *Étude.*


Comme un moine sous sa cagoule
Sous le toit de ce bâtiment
Un secret se cache à la foule
— Est-ce un harem? Est-ce un couvent?

Quand sur ses gonds la porte roule
Parfois... pour un furtif moment
Le murmure d'une eau qui coule
Est tout ce qu'emporte le vent.

Les ramiers et les hirondelles
Qui demeurent dans les tourelles
N'ont jamais rien dit du secret.

Si je le dénonce en peinture
C'est qu'en réparant la toiture
Un des couvreurs fut indiscret.
J. G. Vibert.

WORMS (Jules)

19, Rue de Navarin.

---

1. — *Le Bon Gîte.*

   Appartient à M. P. Deroulède.

2. — *Scène de posada.*

   Appartient à M. Beugniet.

3. — *La Torera.*

   Appartient à M. Jean Hottinguer.

4. — *La Montée de San Miguel, à Grenade.*

5. — *Un Patio, à Grenade.*

6. — *Promenade publique dans le Realejo, à Grenade.*

7. — *Maison dans l'Albaycin, à Grenade.*

8. — *Rue et Aljibe, à Grenade.*

9. — *L'Église de San Pedro, à Avila.*

10. — *La Puerta del Rastro, à Avila.*

11. — *La Place du Marché, à Salamanque.*

12. — *La Première Cigarette.*

    Appartient à M. Paultre.

13. — *Bénitier dans l'église de San Vincente, à Avila.*



IMPRIMÉ PAR D. JOUAUST

SOUS LA DIRECTION

DE M. EMMANUEL BOCHER

SOCIÉTÉ
D'AQUARELLISTES
FRANÇAIS

1881

TROISIÈME EXPOSITION

RUE LAFFITTE, 16

CATALOGUE



PARIS
IMPRIMERIE DE D. JOUAUST
338, Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXI

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Maurice COTTIER.
Docteur COURT.
Auguste DREYFUS.
Alexandre DUMAS.
Comte Étienne DE GANAY.
Vicomte Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Henri BARON.
Édouard DE BEAUMONT.
John-Lewis BROWN.
Édouard DETAILLE.
Gustave DORÉ.
Ernest DUEZ.
François-Louis FRANÇAIS.
Ferdinand HEILBUTH.
Eugène ISABEY.
Gustave JACQUET.
Roger JOURDAIN.
Louis-Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Louis LELOIR.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD.
Jéhan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.

CATALOGUE

BARON (Henri)

87, Boulevard Saint-Michel.

---

1. — *La Musique.*

2. — *La Peinture.*


HB

BEAUMONT (Édouard de)

26, Rue Poncelet.

---

1. — *Le Retour.*

2. — *Un Caprice de Marianne.*

3. — *La Première Traîne.*

4. — *Les Bulles de savon.*

Appartient à M. Beugniet.

5. — *L'Oreille de la Comtesse de H...*

6. — *Diane.*





BROWN (John-Lewis)

52, Rue Notre-Dame-de-Lorette.

1. — *Le Lendemain.*

2. — *Au Bois de Boulogne.*

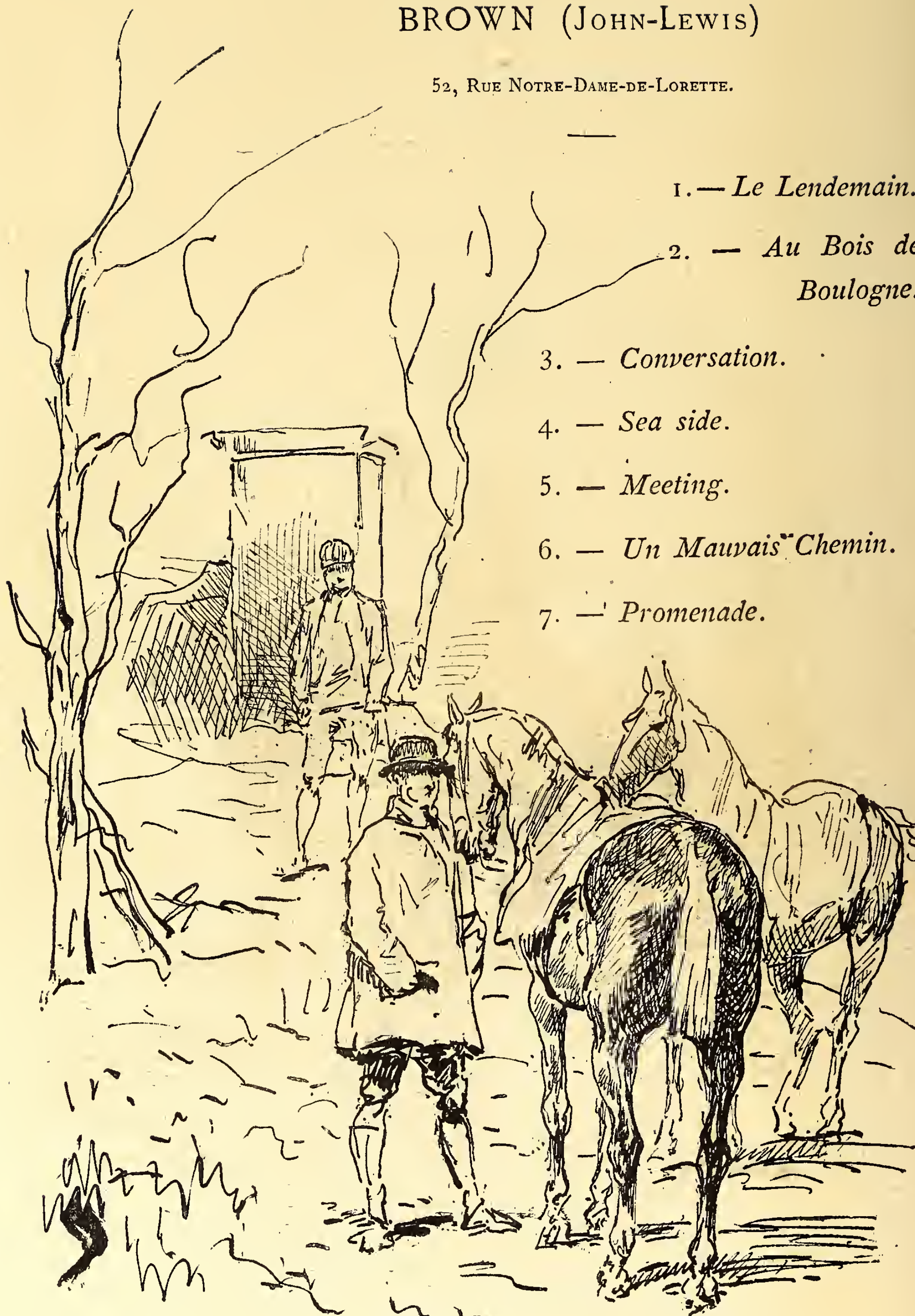
3. — *Conversation.*

4. — *Sea side.*

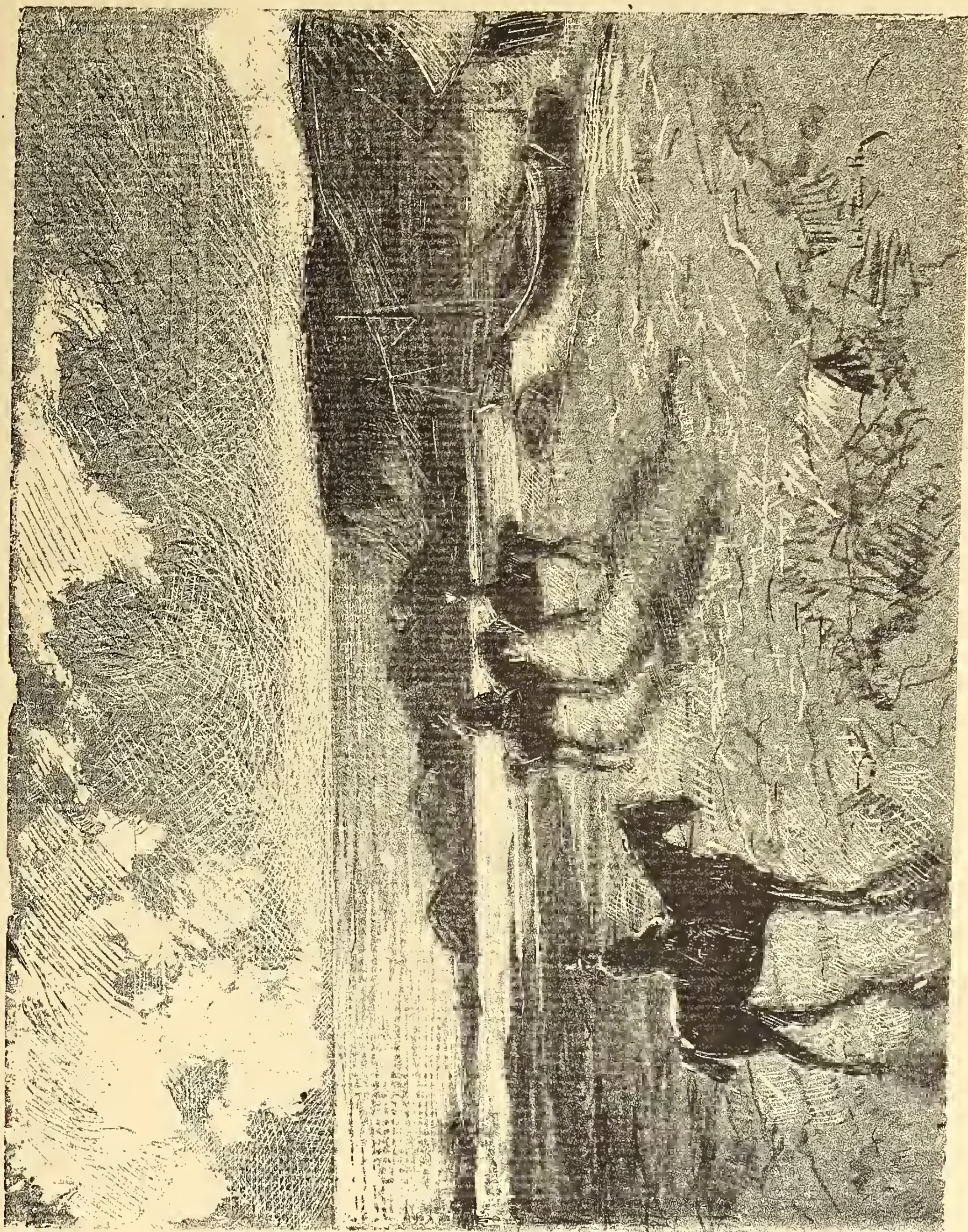
5. — *Meeting.*

6. — *Un Mauvais Chemin.*

7. — *Promenade.*




a mon cher



DETAILLE (ÉDOUARD)

129, BOULEVARD MALESHERBES.

---

1. — *Jacques Offenbach.*

Appartient à Mme Jacques OFFENBACH.

2. — *Étendard des Horse-Guards* (2e *régiment*).

Appartient à M. COQUELIN.

3. — *Études* (*souvenirs d'Angleterre*).



G. DORÉ

7, Rue Saint-Dominique.

---

1 — *Le Pays des Fées.*

2. — *Les Chalets de Naye* (*Alpes Suisses*).

3. — *Pâturages des Avents* *Id.*

4. — *Le Breithhorn et le Garner-Gratt.* *Id.*

5. — *L'Ange de Noël.*

6. — *Le Soir dans la campagne de Grenade.*



DUEZ (Ernest)

40, Rue Fortuny.

---

1. — *Le Soir.*

Appartient à M. Goupil.

2. — *Un Gueux*

Idem.

3. — *Marée basse.*

Idem.

4. — *Saint-Cuthbert.*

Idem.

5. — *L'Église russe.*

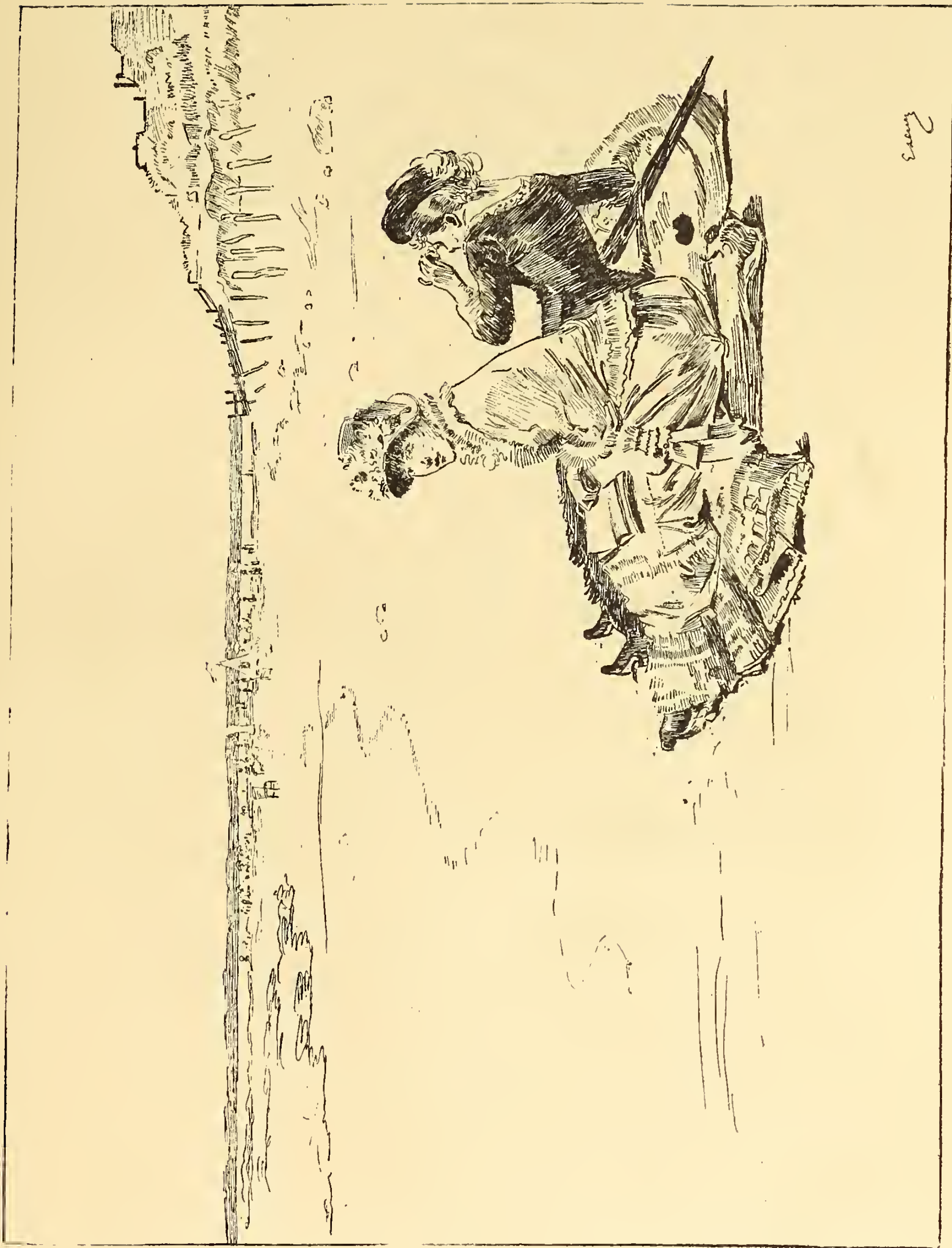
Idem.

6. — *Les Mousses.*

Idem.

7. — *Sur l'Estacade.*

Idem.





FRANÇAIS (F.-L.)

139, BOULEVARD MONT-PARNASSE.

---

1. — *Un Lavoir à Pierrefonds.*

2. — *Soleil couchant, aux environs de Rome. (L'Ave Maria.)*

3. — *Fouillis près du lac de Pierrefonds.*

4. — *Le Moulin des Roches, près Dampierre.*

Appartient à Mlle BARETTA.

5. — *Vue de Villefranche.*

6. — *Environs de Villefranche.*



HEILBUTH (Ferdinand)

64, Rue de la Rochefoucauld.

---

1. — *Le Bachot.*

2. — *Garden Party.*

3. — *Écouen.*

4. — *L'Embarcadère.*

Appartient à M. Goupil.

5. — *Matin.*

Appartient à M. Georges Petit.

ISABEY (Eugène)

26, Rue de Laval.

---

1. — *Enterrement breton à Sader.*

2. — *Le Favori (scène d'intérieur).*

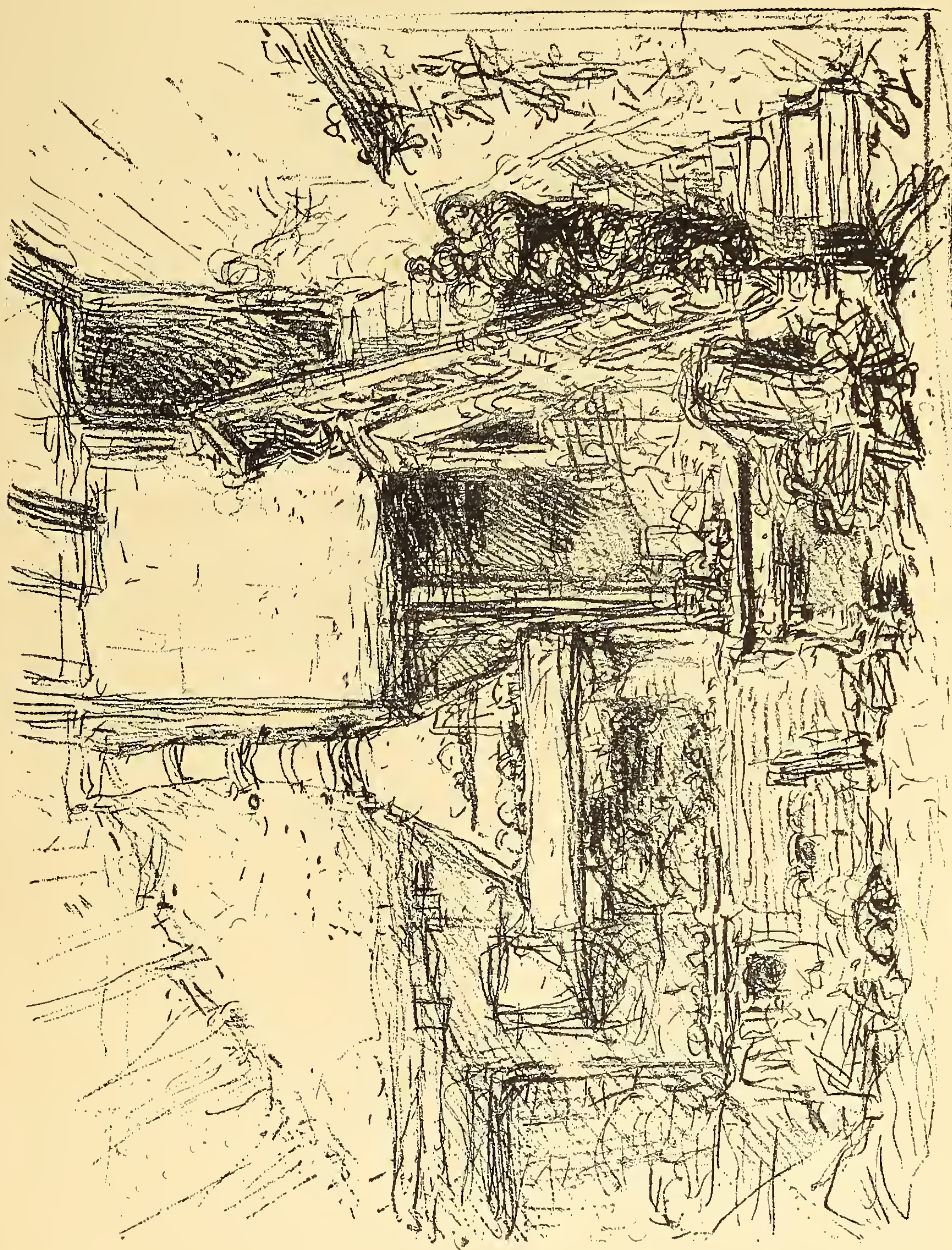
Appartient à M. Théroulde.

3. — *L'Alchimiste.*

Appartient à M. de Bussière.

4. — *Marine.*

Appartient à M. Cartier.



JACQUET (Gustave)

71, Rue de Prony.



1. — *A la fontaine.*	Appartient à M. Boussod.
2. — *Après l'intrigue.*	Id.
3. — *Dans les bois.*	Id.
4. — *Étude.*	Id.
5. — *Le Galopin.*	Appartient à M. Beugniet.
6. — *Le Coureur.*	Id.
7. — *Avant le bal.*	Id.
8. — *Étude.*	



JOURDAIN (Roger)

55, Avenue de Villiers.

---

1. — *Au bord de la Seine.*

   Appartient à M. Beugniet.

2. — *Au bord de la mer.*

   Appartient à M. Beugniet.

3. — *Le Petit Mousse.*

   Appartient à M. Eugène Le Roux.

4. — *Un Éventail.*

   Appartient à M. Beugniet.

5. — *“Flirtation”.*

6. — *La Petite Voiture.*

7. — *Sur la berge.*

8. — *Près de la Grenouillère.*



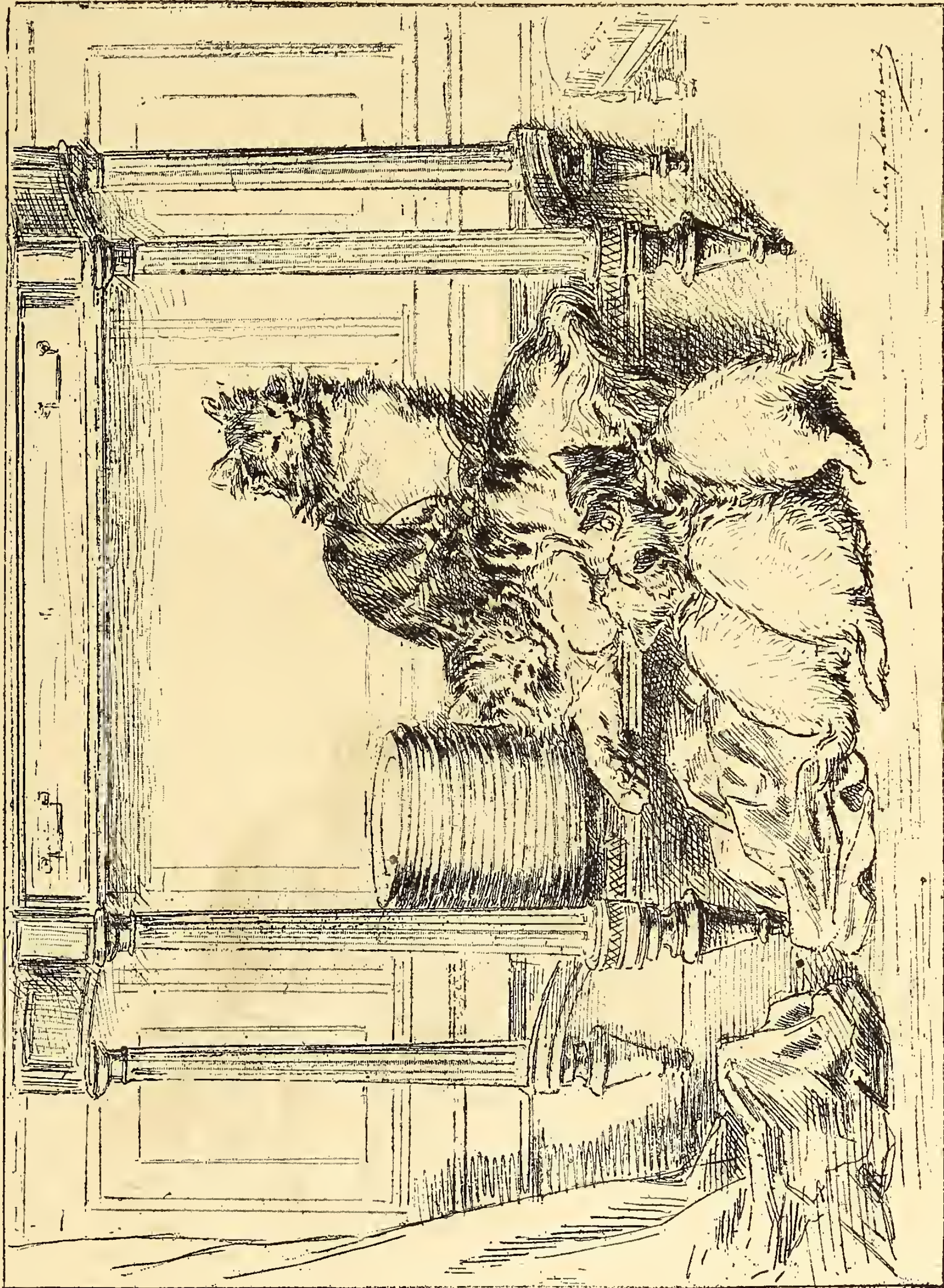
LAMBERT (Louis-Eugène)

204, Rue de Courcelles.

---

1. — *Papa, Maman, Bébé.*
2. — *Mère et ses petits.*
3. — *Chatons.*
4. — *Grands comme nature.*
5. — *Conduite échevelée.*
6. — *Lunch.*





LAMI (Eugène)

41, Rue Cambon.

---

1. — *Bénédiction des poignards (opéra des Huguenots).*

2. — *Château d'Herbey (Dauphiné). — Le Départ pour la guerre.*

3. — *Le Sicilien et l'Esclave grecque (Molière).*

4. — *Idylle moderne.*

5. — *Cantine de chasse.*

6. — *Rencontre dans les bois.*

7. — *Glück chez la reine Marie-Antoinette.*

8. — *Les Hôtes du château de Dampierre.*

9. — *Un Mousquetaire noir.*

10. — *Cinq dessins pour l'œuvre de Molière.*

LELOIR (Louis)

25, Avenue de Villiers.

---

1. — *L'Oiseau bleu.*

Appartient à M. Massion.

2. — *L'Éventail.*

Appartient à M. le vicomte Henri Greffulhe.

3. — *Le Manteau rouge.*

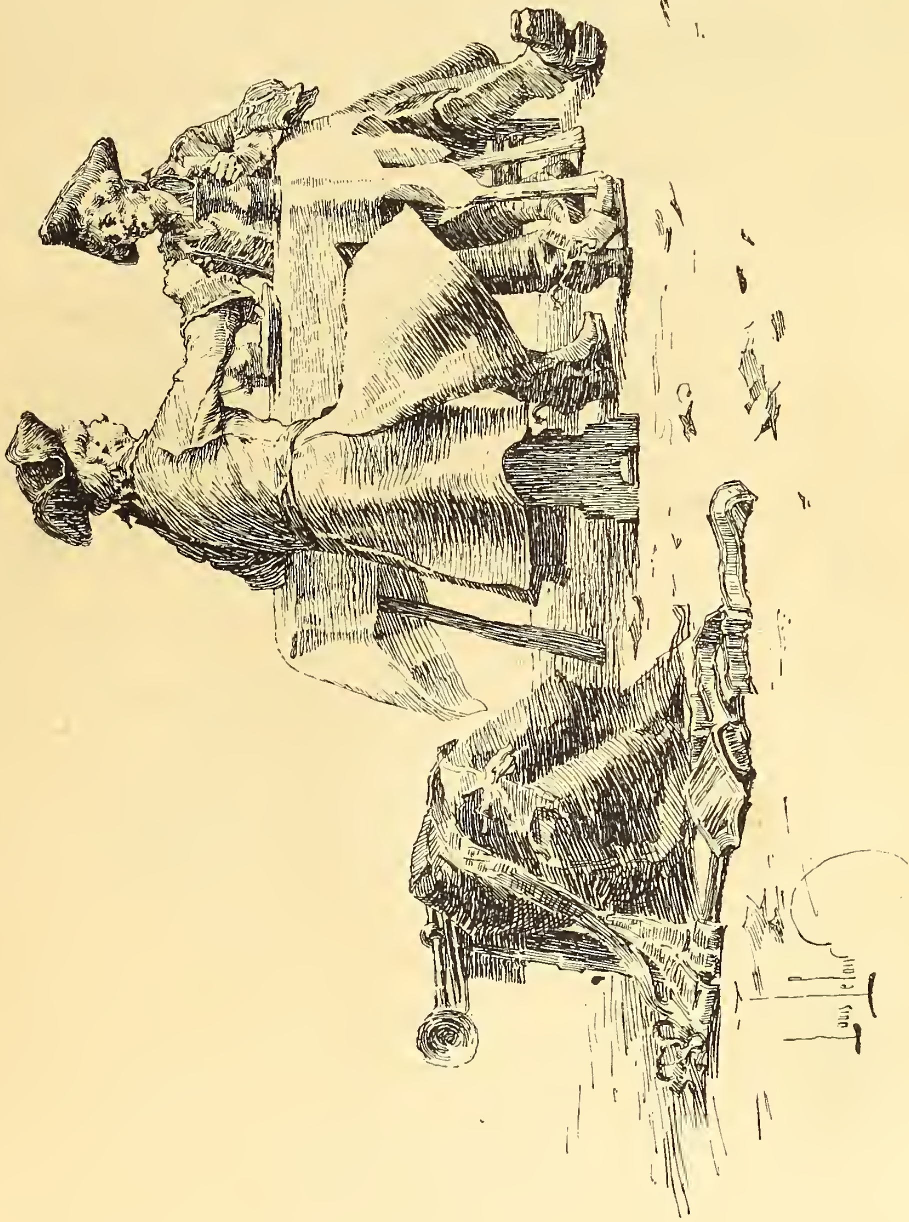
Appartient à M. Beugniet.

4. — *Une Marche forcée.*

Appartient à M. Goupil.

5. — *Arquebusier.*

Appartient à M. Duruflé.



LELOIR (Maurice)

45, Avenue de Villiers.



1. — *Le Racoleur.*
Appartient à M. Goupil.

2. — *Le Marchand de jouets.*

3. — *Un Peintre en plein vent.*
Appartient à Mme Henri Renard.

4. — *En l'air.*
Appartient à M. Beugniet.


Maurice Leloir 1881

LEMAIRE (Madeleine)

31, Rue de Monceau.

---

1. — *La Bonne Aventure de Colombine.*

Appartient à M. Beugniet.

2. — *Dans la serre.*

3. — *Chrysanthèmes et Violettes.*

Appartient à M. Beugniet

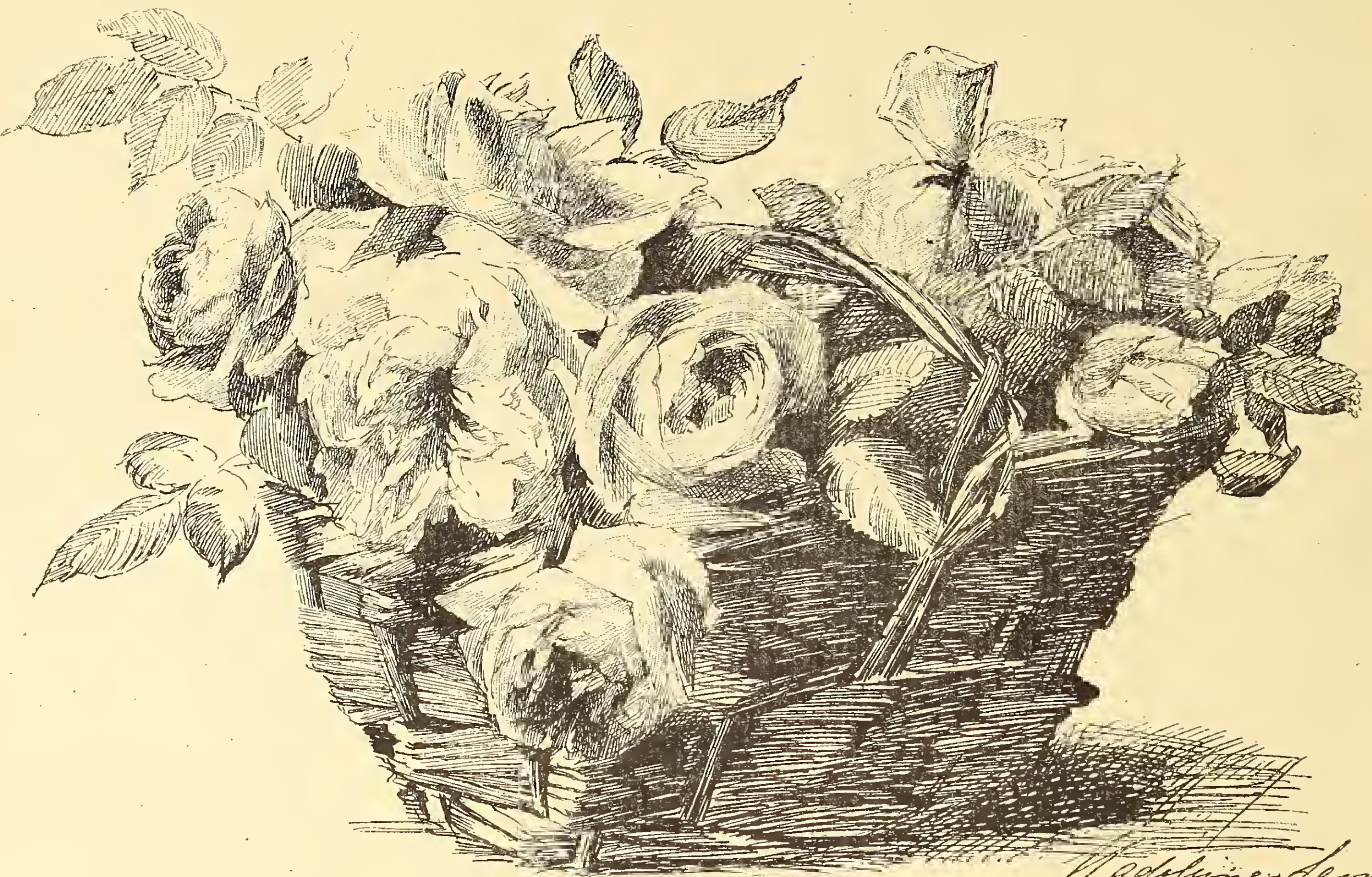
4. — *Le Violon.*

Appartient à M. Moreau-Chaslon.

5. — *Roses.*

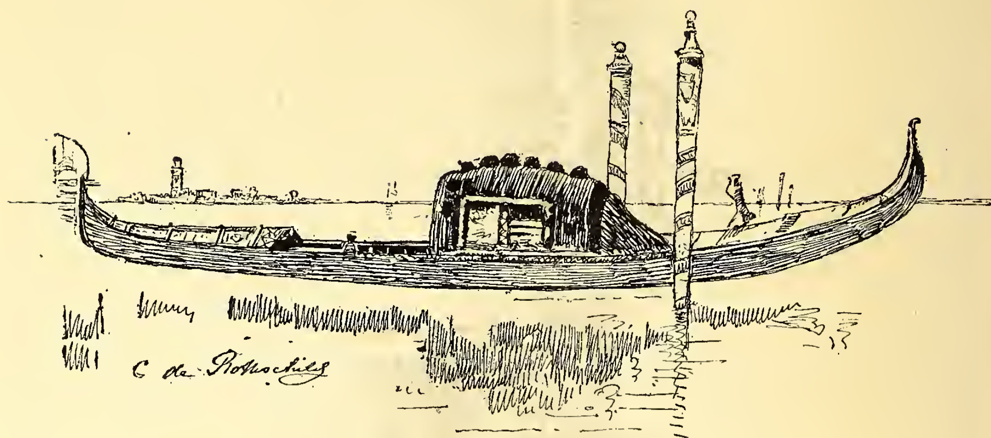
6. — *Éventail.*

Appartient à M. Beugniet.


Madeleine Lemaire

Baronne NATHANIEL DE ROTHSCHILD

33, Rue du Faubourg-Saint-Honoré.



1. — *Venise.*

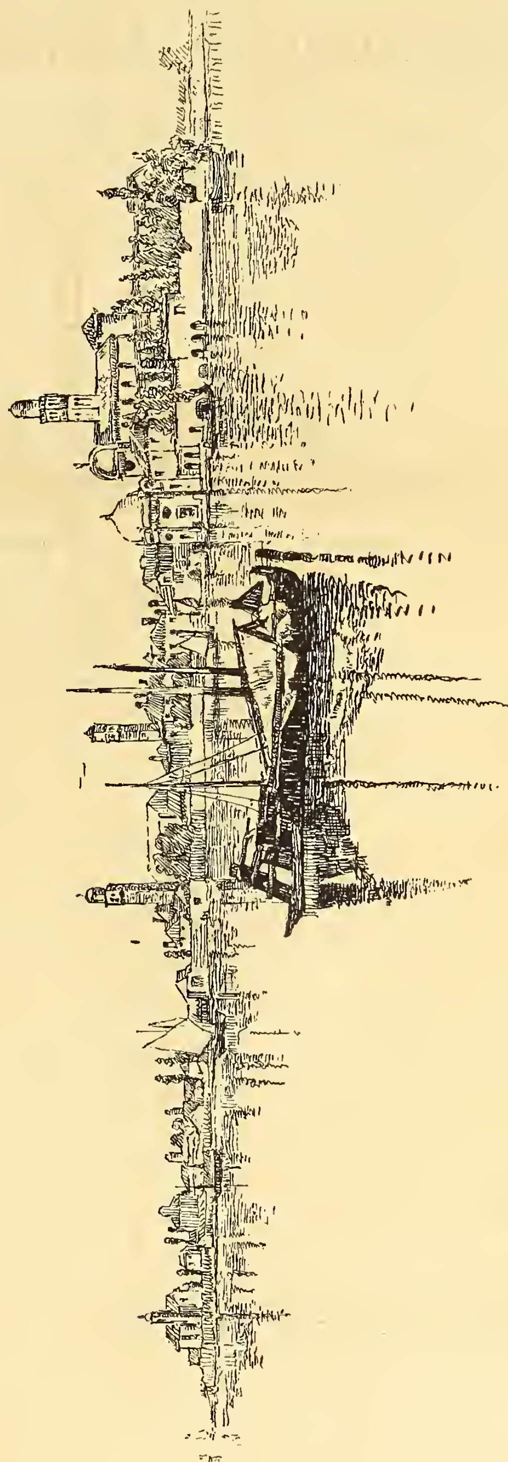
2. — *Venise.*

3. — *Venise.*

4. — *Venise.*

5. — *Murano.*

6. — *La Tour des Brigands au Cannet.*




C de Rothschild

VIBERT (JEHAN-GEORGES)

18, RUE DE BOULOGNE.

---

1. — *Le Picador.*

Appartient à M. Georges PETIT.

2. — *Rouges et Noir.*

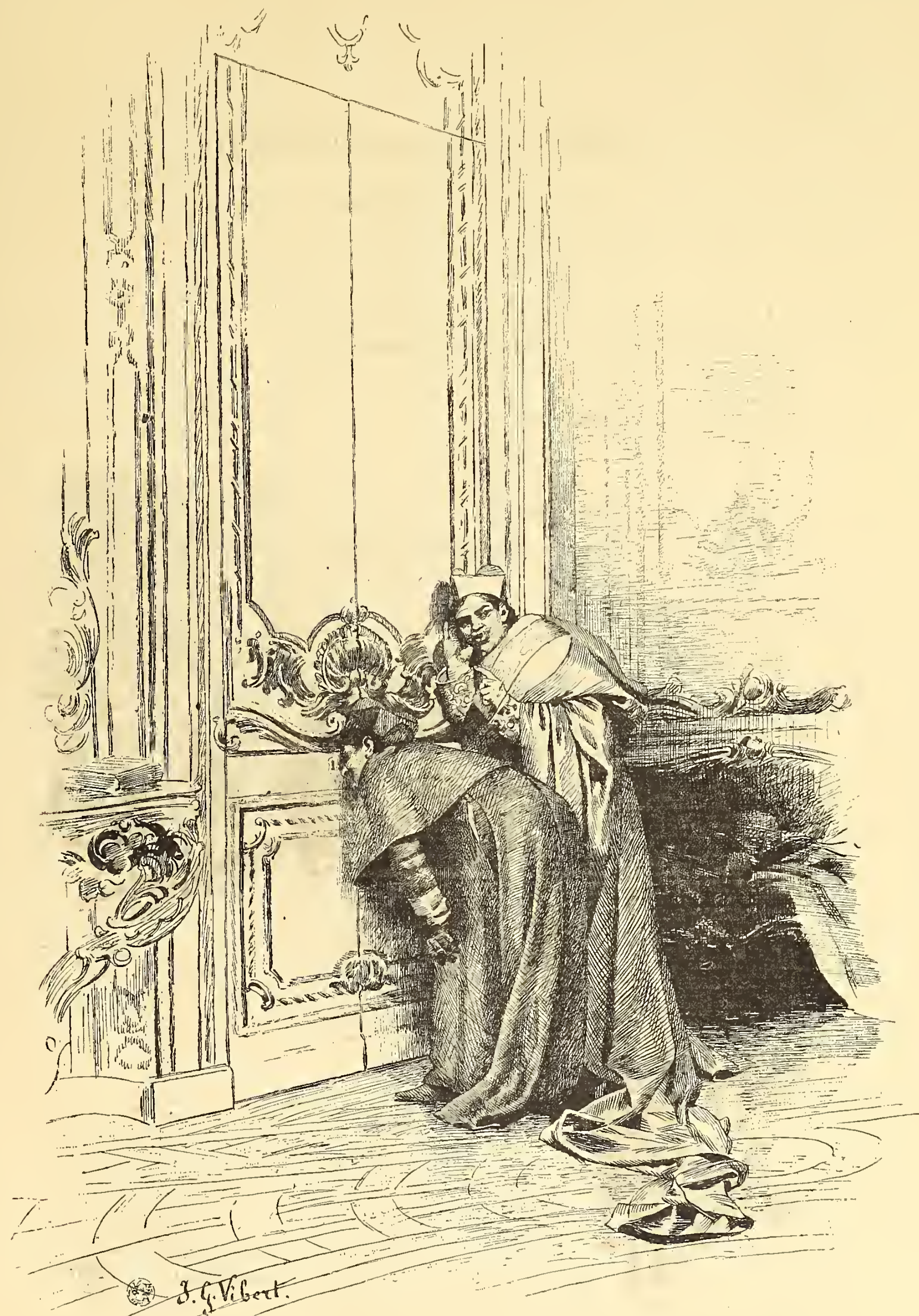
3. — *Aures et oculos habent.*

Appartient à M. BEUGNIET.

4. — *Un Bourreau.*

5. — *Cour normande.*




J. G. Vibert.

WORMS (JULES)

19, RUE DE NAVARIN.

---

1. — *Un Mari défiant.*

Appartient à M. BEUGNIET.

2. — *Scène de taverne en Andalousie.*

Appartient à M. GOUPIL.

3. — *Le Départ pour la revue.*

Appartient à M. E. FOURGASSIÉ.

4. — *Soldats espagnols.*

Appartient à M. SOURDIER.

5. — *Mlle Humberta (portrait).*

6. — *Une Ballerine.*

Appartient à M. BEUGNIET.



A PARIS

DES PRESSES DE D. JOUAUST

Imprimeur breveté

RUE SAINT-HONORÉ, 338

M DCCC LXXXI





